Pero mÃ¡s odio no poder odiarÂ·Â·Â·

by Da-chan Alein

Category: Naruto
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Hanabi H., Hinata H., Konohamaru S., Sasuke U.
Pairings: Hanabi H./Konohamaru S., Sasuke U./Hinata H.
Status: Completed
Published: 2016-04-09 05:30:45
Updated: 2016-04-09 05:30:45
Packaged: 2016-04-27 20:23:51
Rating: T
Chapters: 2
Words: 16,459
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Konohamaru quiere salir con Hanabi, pero ella no puede hasta que Hinata lo haga primero; el problema es que nadie se le acerca por ser "rara". Un plan elaborado para que Sasuke la invite por dinero terminarÃ¡ de una manera inesperada. â€”... pero mÃ¡s odio no poder odiar, aunque seas tan rara, ni si quiera asÃ, te voy a dejar de amar. [Basado en la pelÃcula "10 cosas que odio de ti"]

1. Parte 1

_**Disclaimer:** Los personajes son propiedad de Kishimoto-sensei y la historia es una modificaciÃ³n de la pelÃcula, basada en la historia de William Shakespeare "La Fierecilla Domada"_

.

* * *

><p><strong>x <strong>â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢** x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

_**Pero mÃ¡s odio no poder odiar...**_
><em>[Basado en la pelÃcula: "10 cosas que odio de ti"]<br>_

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x **â€¢** x **â€¢**x **â€¢**x**

* * *

><p>.<p>

.

â€”_... y entonces Ã©l volteÃ³ su rostro lentamente, topÃ¡ndose con aquel escultural cuerpo de perfectas curvas; brillando tan sutil con la luz del sol. No pudo contener mÃ¡s su-_

â€” Ya llegÃ³ el estudiante, Jiraiya.

â€” Dile que pase, Â¡que pase! â€”el hombre de cabello cano y alborotado cierra la portÃ¡til y del segundo cajÃ³n de su escritorio toma unos papeles.

â€” Permiso. â€”el muchacho se sienta y la asistente del rector cierra la puertaâ€” Mi nombre es Konohamaru Sarutobi, mucho gusto. â€”extiende la mano y Ã©sta es apretada con seguridad.

â€” Cambio a mitad de semestre por... â€”lee los papeles en su manoâ€” Dice aquÃ- que te mudaste, Â¿o acaso fue por expulsiÃ³n? â€”golpea las palmas sobre su ordenado escritorio con un par de figuras de saposâ€” Â¡No quiero alborotadores ni pervertidos que arruinen mi sistema!

â€”_ Â¿S-sistema?_ â€”sacude la cabezaâ€” Â¡Para nada! â€”niega con las manosâ€” Mis padres obtuvieron un trabajo en otro paÃ-s y me dejaron a cargo de mi ab-

â€” No, no, no, no, no. â€”coloca los papeles de matriculaciÃ³n sobre el escritorio y camina hacia la ventana que estÃ¡ detrÃ¡s de su asiento para observar el campo de gimnasia; hay un par de chicas corriendoâ€” La historia de tu vida no me importa, sÃ³lo no quiero verte por mi oficina. El tiempo es oro y tengo un libro erÃ³tico que terminar. â€”el chico pestaÃ±ea incrÃ©duloâ€” Ve con Orochi-chan y que te dÃ© tu horario de clases, ahora dÃ©jame solo.

Konohamaru se levanta y camina a la puerta un poco extraÃ±ado de la actitud del vejete y una vez fuera del cuarto, el hombre vuelve a abrir la portÃ¡tilâ€”_... contener mÃ¡s su Ã-mpetu masculino y se lanzÃ³ sobre ella como una fiera hambrienta de placer sexual que..._

.

.

En el pasillo se topa con un muchacho de lentes y corte hongo muy poco a la moda; un horrible resfriado que lo hace hablar extraÃ±oâ€” TÃº debes ser el nuevo.

â€” SÃ-, Â¿y tÃº eres...?

â€” Udon.

â€” Â¡Un gusto! â€”se dan un apretÃ³n de manos.

â€” Me designaron como tu guÃ-a, despuÃ©s de todo estamos en el mismo salÃ³n.

â€” Â¡Genial! â€”empiezan a recorrer los pasillos en esos minutos de descanso.

â€” En este lugar hay una marcada lÃ-nea entre un grupo de personas y otro. Sigue las reglas y mantÃ©n un perfil bajo, eso te mantendrÃ¡ a salvo de todo.

â€” Â¿De quÃ© estÃ¡s hablando? â€”sujeta su mochila mientras iguala el paso del chico con traje; poco comÃºn en un estudiante de tercero de secundariaâ€” Â¿Acaso es el "sistema" del que hablÃ³ ese vejete?

â€” Â¿Jiriaya-sensei? Â¡No, quÃ© va! â€”rueda los ojosâ€” El rector del colegio es un pervertido de primera, escribe libros para adultos desde que naciÃ³. â€”se detiene y mira de un lado a otro esperando que nadie estÃ© cercaâ€” _Se rumorea que espÃ-a a las chicas de Ãºltimo aÃ±o._

â€” _Tiene la cara._ â€”ambos asienten en confirmaciÃ³n de sus pensamientos.

Ya en el salÃ³n, Udon le dice al nuevo que se siente en la banca de junto mientras todos ingresan al aula. Entonces observa, uno a uno, los compaÃ±eros y su aspectoâ€” _Â¡Oi, Udon! Â¿QuiÃ©n es ella?_ â€”tira de su camisa bien planchada al notar la presencia de una chica con cabellera corta en tono marrÃ³n y un grÃ¡cil mechÃ³n delante de su fino rostro, una tez pÃ¡lida y ojos que demuestran una alta capacidad intelectual.

â€” _Ella es Hanabi Hyuga... Â¡imposible!_

â€” _Â¿QuÃ©?_

â€” _Es del grupo de las Conquistas Imposibles._ â€”murmuran mientras ella toma asiento en la esquina opuesta del salÃ³nâ€” _Es aplicada en sus tareas y de carÃ¡cter amable, sonrisa despreocupada y gran sentido de la honestidad, hÃ¡bil en deportes y buen estado fÃ-sico._

â€” _Â¡SÃ- eso puedo verlo!_

â€” _Imposible..._ â€”sus ojos divagan en el entorno por un momento breveâ€” _Las hermanas Hyuga son las primeras de la lista._ â€”el maestro ingresa al salÃ³nâ€” _DespuÃ©s te explico con detalle. Ahora presta atenciÃ³n a la clase del maestro Ebisu._

.

.

Ya en hora de receso, Konohamaru y Udon estaban en el patio, buscan

un lugar con vista amplia y bajo la sombra. Una vez ahÃ-, el chico de lentes empieza a seÃ±alar con su Ã-ndice los pequeÃ±os grupos que se observan a la distancia.

â€" Ellos se hacen llamar "Akatsuki" y siempre que hay disputas entres estudiantes puedes recurrir a ellos; planean estudiar Leyes y formar un bufett con el mismo nombre. Son muy buenos abogados, pero su cÃ-rculo social es muy estrecho. â€"Konohamaru le da un gran mordisco a su sanducheâ€" Aquellos son los "Green peace". Ya sabes...

â€" Paz, amor y esas estupideces, Â¿no? â€"Udon afirma con la cabeza.

â€" Esos de allÃ¡ no son malos, pero te sientes como un inÃºtil junto a ellos. â€"vuelve a dar un gran mordisco mientras presta atenciÃ³nâ€" Les llamamos "Los Kages" y tienen habilidades especiales.

â€" Â¿Habilidades especiales?

â€" SÃ-. El rubio es lÃ-der del grupo de atletismo y es tan veloz que nadie lo ve cruzar la meta; el grandote con la prÃ³tesis en la mano es lÃ-der del equipo de judo y es tan fuerte que dicen que Ã©l mismo se la quitÃ³.

â€" Â¿Por quÃ©? â€"Udon se eleva de hombros.

Entonces vuelve a aparecer la bella chica castaÃ±a de ojos perlaâ€" Â¡Hanabi! â€"antes de que se levantara es detenido por el cinturÃ³nâ€" Â¡Â¿QuÃ© haces?!

â€" No. Â¿QuÃ© vas a hacer tÃº?

â€" Hablar con ella y... conocerla. Â¡No sÃ©! â€"entonces acomoda sus lentes y le seÃ±ala el lugar donde estÃ¡ la chica; ahora acompaÃ±ada de un galÃ¡nâ€" Â¡Â¿QuiÃ©n es ese?! â€"su peso lo hace regresar al suelo con decepciÃ³n.

â€" Toneri Otsutsuki: prÃ³ximo lÃ-der del templo, adinerado, hijo Ãºnico, prÃ-ncipe ante los ojos de todas las chicas y... â€"mira el perfil triste de su nuevo amigo castaÃ±oâ€"... y la pretende desde hace un par de meses. â€"coloca la mano sobre el hombro y Konohamaru baja la cabezaâ€" _Conquistas imposibles..._ te lo dije. â€"aparta la mano de su hombro y lo mira con esperanza.

â€" Â¡Â¿La pretende?! â€"sus ojos miran fijo los de su compaÃ±ero y el golpe de adrenalina se nota en su actitud inquietaâ€" Â¡Eso significa que no son nada aÃºn! â€"lo toma por los hombros y lo sacude un pocoâ€" Â¡Debe haber una forma de que se fije en mÃ-! Â¡Â¿Verdad?!

â€" Pero ella-

â€" Â¡Vamos! â€"arruga la frente y lo vuelve a sacudirâ€" Â¡Sabes todo de todos! Â¡Debe haber una manera de acercarme, rayos! â€"aparta las manos de sÃ- y acomoda sus lentes con un poco de molestia.

â€" Bueno... necesita mejorar en inglÃ©s.

â€” Â¡Perfecto! â€”golpea su puÃ±o contra la palmaâ€” Â¡Yo le enseÃ±arÃ©!

â€” Â¿Sabes inglÃ©s?

â€” No, pero podemos aprender juntos. â€”sonrÃ-e gustoso de su plan mientras su nuevo amigo se golpea la frente.

.

.

Al dÃ-a siguiente, en hora de salida, el energÃ©tico castaÃ±o se encuentra junto a un vehÃ-culo de Ãºltimo modelo, Udon corre emocionado de tener un amigo con un auto asÃ-, pero casi lo choca otro que dejaba el lugarâ€” _Â¿EstÃ¡s bien?_ â€”expresa una voz femenina y nota que la chofer es nada mÃ¡s y nada menos que "ella". Se levanta y se aparta con rapidez. La chica baja la mirada y continÃºa el trayecto.

â€” Â¿QuÃ© pasÃ³, Udon? â€”el castaÃ±o observa cÃ³mo se aleja el carro.

â€” Nada, nada. â€”limpia su pantalÃ³n por haber caÃ-do sobre la retaguardia por el susto del repentino vehÃ-culoâ€” Esa chica, es la hermana de tu platÃ³nica novia.

â€” Hinata... Â¿verdad?

â€” QuerrÃ¡s decir: "Hen'nata" â€”una mueca de total ignorancia y su compaÃ±ero resfriado acomoda sus lentes antes de continuarâ€” Hinata Hyuga: capacidad intelectual elevada. â€”el castaÃ±o permanece en silencio a espera de algo mÃ¡s, pero esas palabras nunca llegan.

â€” Â¿SÃ³lo eso? â€”curvÃ³ las cejasâ€” Si es asÃ- de simple no veo por quÃ© catalogarla en el grupo de _Conquistas imposibles_.

â€” Es por _esa_ cualidad que ella estÃ¡ lejos de todo, Konohamaru. â€”de nuevo la misma mueca de ignorancia, Udon suspiraâ€” Hinata Hyuga es tan aplicada a sus estudios, y sÃ³lo a sus estudios, que nadie trata con ella por temor a que se contagien de su "rareza".

â€” Estudiar no es algo "raro". â€”comenta con una sonrisa.

â€” No, no lo es. Pero ella lo lleva al extremo.

â€” Â¡Esos no tiene sentido, rayos!

â€” Bueno, dicen que sÃ³lo se dedica a leer y leer y... leer. No se la ha visto en fiestas ni en ningÃºn otro sitio que no sea su casa o el instituto. No se le conoce amistad alguna, ni si quiera se ha visto que hable con su propia hermana. Ambas llegan en vehÃ-culos distintos, Â¿sabes?. â€”el castaÃ±o queda pensativoâ€” Pero bueno, Â¿ese es tu auto? â€”seÃ±ala un deportivo de color beige.

â€” No, la moto marrÃ³n. â€”el muchacho realiza un gesto de desÃ¡nimo y coloca su mano en el hombro al notar que le falta pintura y una buena lavadaâ€” Mejor me voy a casa. â€”se aleja un par de pasos y sube a un scooter amarillo con un canasto delantero donde coloca su

portafolios.

El castaÃ±o abre los ojos y mira a todos lados esperando que nadie lo vea irse en eso; parece ser ignorado por los que allÃ- rondaban y hace igual.

Un auto negra gira rÃ¡pido en el estacionamiento para salir lo mÃ¡s pronto posible del lugar y no da paso a la notoria moto. Udon gira el manubrio para evitar terminar bajo las llantas, lo que le lleva a una pendiente muy empinada luego de un sonoro resbalÃ³n de las llantas en el asfaltoâ€" Â¡UDON! â€"todos se acercan al borde para presenciar los gritos del chico que terminÃ³ en la base de esa empinada colina sin nada mÃ¡s que unos golpes y raspones.

Se levanta, se quita el casco y eleva los brazos en seÃ±al de estar bien; aunque un poco mareado por las vueltas. Todos aplauden y vitorean su hazaÃ±a suicida. El castaÃ±o suspira aliviado de no haber perdido a su primer amigo y se va a casa; igual que los demÃ¡s.

â€" Â¿Alguien me... ayuda a subir?

.

.

Al dÃ-a siguiente...

Ya todos en sus lugares, el maestro ingresa al salÃ³n con sus libros a tratar en clase y una efusiva sonrisa de emociÃ³n al impartir su cÃ¡tedra como todos los dÃ-as en cada salÃ³n al que fue asignado a inicios de aÃ±o... aunque ese es la excepciÃ³n.

â€" Hoy toca el reconocido y afamado dramaturgo y poeta del siglo de oro espaÃ±ol, Lope de Vega. Este hombre re-direcciona... no. Â¡Renueva! el teatro espaÃ±ol, que en ese entonces estaba tomando una fama ineludible... â€"cada quien presta atenciÃ³n con aburrimiento; aunque la clase la hace muy entretenida y habla con emociÃ³n no parece llegar a los alumnos.

Una mano se levanta entre tantas caras somnolientas.

â€" El dramaturgo se uniÃ³ al sacerdocio en 1614. Porque las palabras de fe guÃ-an el camino de un hombre en la tierra.

â€" Gracias, Toneri-san. â€"sonrÃ-e complacido de que alguien estÃ© participando, hasta que la primera chica de la fila central eleva la mano; el maestro rodÃ³ los ojos sabiendo que tarde o temprano llegarÃ-a ese momento.

â€" Luego de una dura lucha con su sentimientos, causados por el fallecimiento de personas muy importantes para Ã©l, es que se motiva al sacerdocio... Sin embargo, no creo que la palabra de una entidad creada por masas permita guiar las sendas de la rectitud humana.

â€" Suficiente, Hinata-san. â€"el maestro la detiene con su mirada.

â€" El sacerdocio es un honor conferido a los hombres de rectitud que deseen predicar las enseÃ±anzas de valores.

â€” SÃ-, pero no creo que un humano las mantenga con rigidez. â€”voltea para mirar al muchacho de celestes ojosâ€” El mismo Lope de Vega, mientras llevaba a cabo su sacerdocio, escribiÃ³ varios poemas utilizando el nombre de "Amarilis" para ocultar el amor hacia una bella dama. Â¿Acaso eso no se considera sacrilegio en ciertas religiones?

â€” Las mujeres despiertan deseos impuros, por ello no son aptas para gobernar una casa de fe.

â€” Eso no exime a Lope-san de pensar en una mujer de manera romÃ¡ntica, y sus escritos lo prue-

â€” Â¡Suficiente! â€”el maestro seÃ±ala al chico de melena blancaâ€” Â¡TÃº, basta con eso de la religiÃ³n, eliminarÃ© tu participaciÃ³n por hartarme con eso de la palabra de fe y demÃ¡s! â€”luego mira a la chicaâ€” Y tÃº, ya me tienes harto de cuestionar todo. Sabes cÃ³mo reaccionan los demÃ¡s y luego no paras. Â¡A la direcciÃ³n!

â€” _Pero-_

â€” Â¡Dije, direcciÃ³n! â€”seÃ±ala la puerta con la frente arrugada y la chica de cabellera azulada guarda sus libros en el bolso y abandona el salÃ³n. El maestro se calma, respira un par de veces y continÃºa con la clase. Entonces la puerta se abreâ€” Â¡Oh! Â¡Bonita la hora en que llega, SeÃ±or Uchiha! â€”ignora al maestro y toma asiento en la banca mÃ¡s prÃ³xima a la puertaâ€” Â¿Acaso no piensa decir nada?

â€” Termine rÃ¡pido para irme.

Un par de venas brotaron y, con alaridos, tambiÃ©n no envÃ-a a la direcciÃ³n.

.

.

â€” Es mÃ¡s temprano que ayer, SeÃ±orita Hyuga. â€”la chica asiente incÃ³modaâ€” Pasa.

â€”_... los gritos de pasiÃ³n desenfrenada jugaban con el eco de las solitarias paredes en la vieja casa y el movimiento forzoso de la la cama golpeando el muro, sÃ³lo..._

â€” Pe... permiso... â€”abre la puerta y el hombre cierra la portÃ¡til con un dejo de molestia, hasta que observa quiÃ©n es.

â€” Â¡Hinata-chan~! â€”se levanta rÃ¡pido y ofrece la silla para su comodidadâ€” Es mÃ¡s temprano que ayer.

â€” _Lo siento..._

â€” Â¡JamÃ¡s, jamÃ¡s! â€”sonrÃ-e y le ofrece un poco de agua, ella niega amablementeâ€” Â¿Esta vez quÃ© fue?

â€” ReligiÃ³n. â€”Ã©l adopta una pose pensativa y enÃ©rgica.

â€” _Mmmm..._ Tocar esos temas siempre te traen junto a mÃ-. â€”se recuesta en la silla con pesarâ€” Es obligaciÃ³n legal que te diga:

"No lo vuelvas a hacer." â€”ella asienteâ€” Ya puedes retirarte y espero vert- Â¡no! verte maÃ±ana. Â¿De acuerdo, linda?

â€” Soy testigo de que pronunciaste la palabra _linda_ a una estudiante de colegio mientras sonreÃ-as. â€”comenta la secretaria.

â€” Â¡Ya, ya! â€”expresa molestoâ€” Â¡Vete Orochi y tÃº tambiÃ©n, Hyuga! â€”la chica sale y minutos despuÃ©s aparece el chico de melena negra.

â€” Sasuke-kun~ â€”comenta con un tono largo en la "s" aquella secretaria de pÃ¡lida pielâ€” Me gusta verte tan temprano.

â€” _Â¡tsk!_ â€”gira el rostro con molestia e ingresa al cuarto.

â€” Â¡Sasuke! â€”reacciona molesto cuando lo ve entrar sin pedir permisoâ€” Â¿Y ahora por quÃ©?

â€” Llegar tarde.

â€” Â¡No quiero perder el tiempo con estupideces! â€”expresa con la frente arrugadaâ€” Castigado despuÃ©s de clases. Â¡Ahora vete! La inspiraciÃ³n estÃ¡ a flor de p- â€”la puerta se cierra con brusquedad y decide no darle importancia, toma asiento y abre la portÃ¡til para continuar con su escritoâ€”_... el muro, sÃ³lo elevaba el placer con el taco de su piel y los gemidos de ella cerca de su oÃ-do cuando pronunciaba su nombre: "Linda... Linda..."_

â€” Si no piensa en una chica mientras lo escribe entonces no tengo de quÃ© preocuparme.

â€” Â¡Vete Orochiko!

.

.

Unas palmadas en la espalda y Udon se aleja del sitio. Konohamaru suda un poco y lee el libro de inglÃ©s que le proporcionÃ³ su amigo en clase a espera de su doncella con ojos lila. La biblioteca es un lugar abrumador que le permitirÃ-a escuchar hasta el caer de una aguja y eso sÃ³lo le inquieta mÃ¡s.

â€” Konohamaru, Â¿verdad?

â€” _Â¡ah!_ â€”salta y eleva la miradaâ€” S-sÃ-. Â¿Hinata-san? â€”ella toma asiento junto a Ã©l mientras afirma con la cabeza; saca el libro de inglÃ©s.

â€” Es molesto tener fallas en esta materia mientras en las demÃ¡s me va bien.

â€” Bueno... nadie es perfecto.

â€” Cierto. â€”abre el libro y sostiene un lÃ¡pizâ€” Â¿QuÃ© vemos primero?

â€” _Tus ojos..._

â€” Â¿Eh? â€”se altera al notar que sus pensamientos son escuchados. La chica curva las cejas y entrecierra los pÃ¡rpados elevando la vista hacia un costado.

â€” Â¡N-no quise decir eso! Â¡No en voz alta! _Â¡rayos!_

La chica lo mira intensamente y se acerca poco a poco, el castaÃ±o retrocede sin poder pestaÃ±ear. Avanza cada vez mÃ¡s y... cae de la silla. Ella echa a reÃ-r. Konohamaru se levanta azoradoâ€” Â¡Yo...!

â€” Â¿Me temes o te... â€”levanta una cejaâ€” gus-?

â€” Â¡Â¿Quieres salir conmigo?! â€”vocifera y retumba en las paredes del lugar; le llaman la atenciÃ³n y ella vuelve a reÃ-r cubriendo su boca.

â€” Â¿Por quÃ©? â€”cruza los brazosâ€” Ni si quiera nos conocemos y si hablas de amor a primera vista yo no-

â€” Â¡No, no, no! â€”vuelve al puestoâ€” Yo quiero conocerte y... bueno... conocerte. â€”empieza a guardar las cosasâ€” Â¡No te vayas! â€”toma su brazo y la suelta rÃ¡pido.

â€” No es uno de esos tontos juegos de "apuesta", Â¿o sÃ-?

â€” Â¡Claro que no! â€”golpea su pecho con la manoâ€” Â¡JamÃ¡s harÃ-a eso! â€”ella suspira al notar la pureza en sus ojos.

â€” Pareces un chico lindo.

â€” Â¡Lo soy! â€”ella sonrÃ-e.

â€” Pero no puedo. â€”su mandÃ-bula cae al oÃ-rlaâ€” Mi padre es muy estricto y me impuso una regla que es imposible de cumplir.

â€” Â¿De quÃ©?

â€” Has escuchado de mi hermana, Â¿verdad? â€”el castaÃ±o asienteâ€” TambiÃ©n debes haber escuchado que es una rata de biblioteca. â€”vuelve a sentirâ€” La regla va asÃ-: "SaldrÃ¡s con un muchacho si tu hermana sale tambiÃ©n." â€”imitando un poco el tono de su padre. Aprieta los labios y acomoda el cabello tras su oreja sÃ³lo para que vuelva al mismo lugarâ€” Lo siento. Pero podemos vernos mientras me enseÃ±as inglÃ©s.

El castaÃ±o mira el suelo en busca de que sus ideas se aclararan con rapidez y antes de que ella saliera de la biblioteca la alcanza; vuelve a ser regaÃ±ado por la bibliotecariaâ€” Si consigo que alguien salga con tu hermana, Â¿funcionarÃ-a? â€”Hanabi acomoda el bolso sobre su hombro y curva las cejas.

â€” SÃ-, es la regla. â€”entrejunta los pÃ¡rpados un poco y gira su cabeza levementeâ€” Â¿Crees que alguien saldrÃ-a con ella?

â€” Claro. â€”exclama un poco inseguroâ€” TÃº... Â¡TÃº dÃ©jamelo a mÃ-! â€”ladea la cabeza y sonrÃ-e con amabilidad, dejÃ¡ndolo en un inmenso campo de flores donde los fuegos artificiales lo tienen con una cara de tarado enamorado.

.

.

â€” Mala idea, mala idea, Konohamaru. â€”suena su nariz y lanza a un tacho el papel usadoâ€” NingÃºn chico se le acercarÃ¡.

â€” No veo por quÃ© no. â€”colocan los lentes de protecciÃ³n y empiezan a verter los quÃ-micos para el experimentoâ€” Hanabi-chan es muy bonita y, supongo, Hinata-san tambiÃ©n.

â€” No lo sÃ©, ella siempre usa buzos un par de tallas mÃ¡s grandes y el cabello largo y suelto, faldas bajo la rodilla con licras, capri y cosas por el estilo. â€”el castaÃ±o lo mirÃ³ raroâ€” Es lo que me han dicho.

â€” _AjÃ¡..._ â€”prende el mechero para calentar la soluciÃ³nâ€” Yo llevo unos dÃ-as, asÃ- que no conozco buenos candidatos, pero tÃº sÃ-.

â€” No quiero lÃ-os.

â€” Â¡No seas cobarde, rayos! â€”aprieta la mandÃ-bulaâ€” SÃ³lo junta a los que creas adecuados y yo hablo, Â¿estÃ¡ bien? â€”Udon asiente un poco temeroso.

.

.

DespuÃ©s de clases, en un lugar olvidado de la limpieza, Udon lleva al chico tras un edificioâ€” Estos son los que conseguÃ-. â€”el castaÃ±o junta las manos y sonrÃ-e complacido. Da unos pasos delante y toma aire.

â€” SeÃ±ores, han sido llamados para una tarea importante. â€”vuelve a tomar aire cuando la mirada asesina de un pelirrojo le pone nerviosoâ€” Â¿Alguno aceptarÃ-a salir con Hinata Hyuga?

â€” Â¿Hablas de Hen'nata? â€”comenta uno de cabello verdeâ€” Â¡Ni de mierda!

â€” Esa chica no es explosiva. â€”comenta un rubio.

â€” Â¡A mÃ- me gustan las chicas con gemelas bien puestas, amigo! â€”expresa un castaÃ±o haciendo ademÃ¡n en su pecho con una sonrisa libidinosa.

â€” Hyuga-san no es de mi tipo. â€”expresa un muchacho de lentes oscuros.

â€” Pierdo mi tiempo... â€”expone el pelirrojo de ojos delineados.

Todos se marchan sin poder detenerlos. Un nubarrÃ³n cae sobre su cabeza y su amigo resfriado coloca su mano en la espalda par darle Ã¡nimos.

.

.

Llega a casa y va a la cocina para prepara el almuerzo, no sin antes dejar su mochila en la habitaciÃ³n y recoger el cabello en una coleta alta; se coloca el mandil.

â€” Buenas tardes, Hinata.

â€” Hola, padre. â€”el sujeto de cabellera marrÃ³n continÃºa su camino a la sala. Minutos despuÃ©s la puerta principal se abre y aparece Hanabi con una sonrisaâ€” Hija.

â€” Hola, papÃ¡. â€”coloca la mochila sobre el sofÃ¡, la da una beso en la frente y pasa largo a la cocinaâ€” Nee-san, Toneri-san me invitÃ³ un helado y me contÃ³ sobre... Â¿Hinata-neesan? â€”el rostro de la muchacha se oscureciÃ³ un poco.

â€” No deberÃ-as acercarte tanto a Ã©l. â€”expresa mientras saltea la cebolla y el tomate en el sartÃ©nâ€” Ã‰l... Ã©l me da mala espina.

Hanabi desvanece aquella sonrisa y expulsa aire en seÃ±al de desaprobaciÃ³n a sus palabrasâ€” Â¿Otra vez? â€”coloca sus manos en la caderaâ€” Los hombres no son una especia aberrante a la cual temer, nee-san. â€”Hinata iba a replicar, pero ella no se lo permiteâ€” Que no quieras salir con alguien, esta bien. Pero no creas que las personas son... No todos son como tÃº. â€”su respiraciÃ³n se detiene por un segundo y al voltear su dulce hermanita ya no estÃ¡.

DespuÃ©s de una silenciosa comida y ya lavados los platos, la peliazul toma su libro del dÃ-a y se sienta en el sofÃ¡ que estÃ¡ cerca de la ventana. El timbre de la puerta principal suena y se levanta para atender; recibe el correoâ€” Padre. â€”exclama con un dulce tono de voz e ingresa al estudioâ€” Las facturas y su suscripciÃ³n. â€”Hiashi las recepta y antes de que saliera, nota que su hija aÃºn tiene una carta en las manos, de la cual no aparta sus ojosâ€” _No... No lo puedo creer._

â€” Â¿QuÃ© es, Hinata?

â€” _Me aceptaron._

â€” No te escucho. â€”expone el padre con su entrecejo arrugado un poco. Ella voltea con una sonrisa.

â€” Â¡Me aceptaron, padre! Â¡Tengo la beca en Stanford! â€”la alegrÃ-a desborda su ser al punto de querer saltar hasta que sus piernas no pudieran mÃ¡s. Toda su vida se habÃ-a preparado para ello y asÃ- mermar el costo de una educaciÃ³n superior para su padre. No es que el dinero fuese un problema; sin embargo ella querÃ-a demostrarle que podÃ-a valerse por sÃ- misma como una chica independiente.

No obstante, luego de recuperar su compostura y notar el rostro serio de su progenitor parece que ha cometido otro error.

â€” No... Â¿no te da gusto?

â€” SÃ-. â€”es lo Ãºnico que expresa su padre y deja la habitaciÃ³n

con gran pesar.

.

.

Rasca su cabeza con molestia mientras permanece agachado sobre la banca. Su compaÃ±ero se acerca y toma sientoâ€” Â¿QuÃ© sucede, Konohamaru?

â€” Las clases de inglÃ©s... Creo que ya se dio cuenta que no sÃ© nada.

â€” Dile la verdad.

â€” Tal vez... Primero quiero invitarla a una fiesta.

â€” Â¿CuÃ¡l es el afÃ¡n? â€”Udon empieza a sacar los libros que usarÃ¡ en clase antes de que arribe el maestroâ€” Son compaÃ±eros, la ves a diario. Yo dirÃa que es mÃ¡s de lo que cualquiera intentÃ³.

â€” Pero ella se va despuÃ©s de clases con ese paliducho de Ãºltimo aÃ±o.

â€” Â¿Toneri-san? â€”el castaÃ±o rechina los dientesâ€” SÃ, pero...

â€” Cuando hablÃ© con ella para una cita, estaba feliz. â€”mira al chico de lentes con intensidadâ€” Eso significa que ni si quiera ese paliducho ha podido obtener el permiso.

â€” Ya, Â¿y?

â€” Que si yo consigo que salga, entonces tendrÃ© mÃ¡s puntos. â€”Udon rueda los ojos.

â€” Ha pasado poco mÃ¡s de una semana desde que le "enseÃ±as" inglÃ©s. Â¿No crees que ya se dio cuenta? â€”intenta que su despistado amigo obtenga la respuesta por sÃ mismo.

â€” Â¡No! Y tengo suerte. â€”se golpea la cara con la palmaâ€” Debo conseguir que su hermana salga para que ella estÃ© conmigo.

.

.

Masca una mordida tras otra, tras otra... tras otra, pensando si algÃºn candidato pueda ser lo suficientemente idiota como para salir con Hinataâ€” Â¡Konohamaru! â€”saluda desde lejos la castaÃ±a de perlada vista y Ã©l voltea aÃºn con su paso continuo saludÃ¡ndola con una tonta sonrisa.

Udon lo toma de la camisa y lo hala antes de que chocara con otro muchacho, lo que hace regar su gaseosaâ€” Â¡Rayos! Â¡Mira lo que haces! Ni un sorbo le habÃa da-

â€” Ten cuidado. â€”interrumpe mientras lo sigue tirando de la ropa

hasta un lugar lejano y seguroâ€" Casi chocas contra Ã©l. â€"seÃ±alando con temor a un estudiante de Ãºltimo aÃ±o, porte alto y cabello negro largo atado en una coleta a media cabeza mientras un mechÃ³n cubre la mitad de su rostroâ€" No querrÃ¡s meterte con Ã©l.

â€" Â¿QuiÃ©n es?

â€" Sasuke Uchiha, o mejor conocido como "Susan'o". â€"parece temblar con sÃ³lo mencionarlo; estÃ¡ acompaÃ±ado de un chico con cabellera blanca y dientes puntiagudosâ€" Dicen que era el estudiante nÃºmero uno en todo el campus hasta secundaria, pero cuando entrÃ³ a preparatoria cambiÃ³ radicalmente.

â€" Â¿QuÃ© tipo de cambio? â€"golpea su pecho para no atorarse con el sanduche. Nota que mientras el azabache camina por el patio, los demÃ¡s abren paso.

â€" No lo saben. â€"replicaâ€" La asistente del maestro Juugo, Karin, revisÃ³ su historial acadÃ©mico y corroborÃ³ que tenÃ-a perfectas calificaciones hasta que ingresÃ³ a primero de preparatoria, donde todo fue cuesta abajo. Justo ese aÃ±o desapareciÃ³ de este instituto y cuando se matriculÃ³ en segundo se volviÃ³ asÃ-.

â€" Pero... no creo que sea tan temible. â€"Udon lo mira asustadoâ€" Â¡Vamos! No creo que haya matado a nadie... Â¿o sÃ-? â€"el lentudo traga gordo y aclara la garganta expresando en susurros: â€" _Dicen que matÃ³ a su hermano..._

Konohamaru abre los pÃ¡rpados y voltea hacia el chico que se recuesta sobre un bordillo decorado con flores. Lo observa fijamente mientras le habla a su amigo.

â€" Â¿QuÃ©... â€"entrecierra los pÃ¡rpadosâ€" quÃ© tan buen estudiante? â€"el chico de cabello hongo lo mira asombrado y mueve la cabeza de un lugar a otro.

â€" Â¡No! â€"lo toma por los hombrosâ€" Nadie en este lugar se atreve a meterse con Ã©l.

â€" Udon, Udon... Udon. â€"palmea su hombro y coloca el brazo por detrÃ¡s del cuelloâ€" Si hubiera matado a alguien estarÃ-a preso.

â€" No se encontraron pruebas.

â€" _Â¡blah! Â¡blah! Â¡blah!_ â€"sonrÃ-e travieso.

â€" Pero, pero... â€"mueve las manos buscado las palabras adecuadasâ€" No habla con nadie, se comiÃ³ un pulpo vivo, _eh..._ Dicen que su cuerpo desprende rayos, su mirada te deja inmÃ³vil y... y, y... Â¡y...!

â€" Â¡CÃ¡lmate! â€"levanta el dedo Ã-ndiceâ€" Hinata-san es lista y Ã©l tambiÃ©n, creo que es lo que cuenta. â€"Udon no queda nada convencido de su planâ€" Si tanto te preocupa, yo irÃ© a hablar con Ã©l.

Con los dedos en la boca y el temblor ante el pÃ¡nico, el chico de lentes permanece inmÃ³vil mientras su castaÃ±o amigo camina hacia el

pelinegro. Nadie nota que el incauto muchacho nuevo estaba junto al Uchiha.

â€” _Â¡ejem!_ â€”aclara la gargantaâ€” Eh... Â¿Sasuke-san? â€”el frÃo chico abre un ojo mientras el paliducho de colmillo salido habÃa ido al barâ€” Quisiera saber si... si... s-si... â€”se levanta del muro y lo mira de una forma tan aterradora que sus piernas se sienten como fideos. No pronuncia palabra alguna mÃ¡s allÃ¡ de un chasqueo con su lengua y lo deja solo y muy quieto. Udon se aproxima corriendo.

â€” Â¿Konohamaru? â€”la mirada perdida en el horizonte y sudor frÃo bajando por su frente. Logra articular unas cuantas palabras.

â€” _CreÃ que... que iba a morir._

â€” Te lo advertÃ.

.

.

Camina de un lado a otro rascando su cabeza con desesperaciÃ³n. Udon lo miraba sereno mientras come su budÃn de frutas y un yogur ligero. Murmura palabras al azarâ€” Â¿Te vas a comer el budÃn? â€”Konohamaru se lo pasa y continÃºa pensando mientras su amigo disfruta su postre.

â€” Â¡Estoy seguro que con dinero tal vez sÃ...!

â€” CostarÃ¡ mucho. Â¿Lo sabes, no?

â€” Cierto... â€”Udon lo contempla aburrido teniendo presente que era muy despistadoâ€” Â¡Pero no pararÃ© hasta lograr que Hanabi-chan salga conmigo!

â€” Lo que necesitas es de un inversionista. â€”comenta mientras termina el pudin.

â€” Â¿Y eso para quÃ©, o quÃ©? â€”toma asiento en la mesa de la cafeterÃa interesado en el tema.

â€” Alguien con dinero que pueda ayudarte.

â€” Â¿Me prestas?

â€” No tengo. â€”el castaÃ±o arruga la frente e infla los cachetesâ€” Pero Ã©l sÃ. â€”seÃ±ala al hombre que va tras su hermosa dama de ojos lila.

â€” Â¡Ni de broma! â€”golpea la mesa y atrae las miradas cercanasâ€” Â¡Primero vendo todos mis video juegos y la consola!

â€” No es sÃ³lo por el dinero, Konohamaru. â€”lame el frasco del pudinâ€” De todos lo estudiantes, Toneri-san es el Ãºnico que no parece temerle.

â€” Â¡Yo tampoco le temo!

â€” Ah, claro. â€”golpea su frente a modo sarcÃ¡sticoâ€” Por eso le

dijiste del plan, Â¿verdad? â€”el castaÃ±o enseÃ±a los dientes.

â€” Que Ã©l estÃ© interesado en Hanabi-san es normal.

â€” Algo no me agrada de ese sujeto.

â€” Pero si es... como un prÃ-ncipe moderno. Caballeroso, con dinero...

â€” Â¡Entonces cÃ¡sate con Ã©l! â€”se cruza de brazos luego de que Udon lo mira aburridoâ€” SÃ³lo digo que algo no pinta bien con su aspecto de niÃ±o bueno. â€”su amigo rueda los ojosâ€” Habla tÃº con Ã©l si quieres, Â¡pero yo no!

Udon se levanta de la silla y luego de beber todo el yogur de una sentada acomoda su camisa y camina hacia la mesa de aquel joven.

â€” _Eh..._ Ho-hola. â€”el muchacho de cabello blanco lo mira indiferenteâ€” O-Otsutsuki-sa... san. _Yo..._ yo... _eh..._

â€” NiÃ±o, lÃ¡rgate de este lugar. â€”comenta un sujeto de grueso aspecto que parece tener mÃ¡s edad de lo normal para aun estudiante de Ãºltimo aÃ±oâ€” No molestes a Otsutsuki-sama. La mano levantada del peliblanco para los ladridos del sujeto.

â€” Kinshiki-san. â€”con la mirada indica que prosiga.

â€” Muchas gracias. â€”un par de reverenciasâ€” Tengo entendido que usted pretende a Hanabi-san â€”las miradas de los muchachos en la mesa le ponen inquietoâ€” y no ha podido salir con ella en una cita adecuada. Debido a... a la regla del padre de... de ella. â€”un leve movimiento de los pÃ¡rpados le muestra a Udon el interÃ©s en sus palabrasâ€” Por ello _eh..._ Se me ocurriÃ³ un plan para que usted pueda llevar a Hanabi-san a... a alguna fiesta y puedan charlar de manera extra escolar.

â€” Â¿CuÃ¡l es tu idea? â€”limita a responder con indiferencia.

â€” VerÃ¡... Contrate a un joven para que salga con Hinata-san. â€”Kinshiki golpea la mesa con la palma.

â€” Nadie es tan loco...

â€” B-bueno, Otsutsuki-san podrÃ-a contratar a... a Sasuke Uchiha. â€”ambos receptores elevan los pÃ¡rpadosâ€” SÃ© de muy buena fuente que el seÃ±or Uchiha era el primero de su clase hasta la secundaria.

â€” Â¿Eso quÃ© tiene que ver? â€”pregunta el gran sujeto.

â€” Las costumbres no se olvidan con facilidad. â€”responde Toneri.

â€” AdemÃ¡s de que... _escuchÃ© que hace todo tipo de trabajos por dinero._

â€” Lo pensarÃ©. â€”le contesta el paliducho muchachoâ€” Â¿Pero quÃ© ganas tÃº?

â€” Ve-verÃ¡... Que la entrada al templo y las bendiciones no sean

tan costosas.

â€” _Ayuda al hermano necesitado..._ â€”murmuraâ€” RetÃrate. â€”y Udon regresa a la mesa con el castaÃ±o para contarle lo sucedido.

.

.

En clase de deportes, mientras Sasuke estÃ¡ de fuga recostado sobre la rama de un Ã¡rbol en el patio, Toneri se acerca con serenidadâ€” Uchiha-san. â€”el azabache mira hacia abajo y de un rÃ¡pido movimiento desciende para quedar frente a frenteâ€” Tengo un trato que hacer contigo.

â€” No me interesa.

â€” Hay dinero de por medio. â€”el moreno permanece en silencio y el peliblanco continÃºaâ€” Â¿Conoces a esa chica? â€”seÃ±ala a Hinata, quien lee bajo la sombra de un Ã¡rbol a la distanciaâ€” Lleva a Hinata-san a una cita para que yo pueda tener una charla privada con Hanabi-san.

â€” Â¿Hen'nata? â€”sonrÃe ladinoâ€” OlvÃdalo.

â€” Te darÃ© 3.500 yenes. â€”Sasuke empieza a caminarâ€” 4.000 entonces.

â€” No.

â€” 5.000 â€”el Uchiha se detiene y voltea lentamente.

â€” 10.000 y trato. â€”Toneri saca los billetes de su pantalÃ³n y los extiende a las manos del joven. Sasuke los toma y guarda, luego lo mira fijamente.

â€” Espero resultados rÃ¡pido. â€”rueda los ojos Sasuke suspira ligero y cambia su trayecto hacia el Ã¡rbol de cerezo donde descansa la chica. Concentrada en la lectura de ese fascinante tÃtulo, la presencia del hombre detrÃ¡s no es notada en lo absoluto hasta que pronuncia una palabra.

â€” Â¿Interesante? â€”ella brinca ligeramente y voltea rÃ¡pido. Limita a mover su cabeza de arriba a bajoâ€” Â¿No me dirÃ¡s de quÃ© trata?

â€” No... no lo sÃ©.

â€” Â¿No sabes? â€”levanta una cejaâ€” Pero siempre estÃ¡s por allÃ leyendo. â€”toma asiento junto a ella, pero se levanta algo nerviosa.

â€” No me referÃa a... al libro. â€”mira hacia un costadoâ€” CreÃ que no te gustaban este tipo de cosas.

â€” Â¿QuÃ© cosas?

â€” Pues, leer... _estudiar..._ â€”Sasuke, dispuesto a replicar, es detenido por la campana y ella se aleja antes de que Ã©l pueda

tomarla del brazo. La observa fijo, mete las manos en sus bolsillos y apoya la espalda en el cerezo. Udon y Konohamaru los observan a la distancia, luego de una fuga momentÃ¡nea en clase de deportes.

â€” Â¡Tenemos que ayudar!

â€” Â¿Ayudar en quÃ©? â€”curva las cejas el muchacho de lentesâ€” TÃº y yo no conocemos nada de ella.

â€” No, â€”lo mira con una pÃ-cara sonrisaâ€” pero sabemos de alguien que sÃ-.

â€” _Â¡Oh!_ â€”arruga la frente por un instante mientras sus pupilas se mueven de un lado a otro con rapidezâ€” No sÃ³lo necesitamos informaciÃ³n, tambiÃ©n un evento social.

.

.

Al dÃ-a siguiente, en la clase libre para los de tercero de secundaria, el castaÃ±o invita a Hanabi a caminar mientras repasan las palabras y los acentos del idioma extranjero; el cual no conocÃ-a en lo absoluto. Caminan por varios minutos hasta llegar al invernadero donde Konohamaru decide llevar la conversaciÃ³n al tema que querÃ-a tratar.

â€” Hanabi-chan â€”ella lo mira tranquilaâ€” Â¿Conoces algo sobre tu hermana? â€”ella coloca una expresiÃ³n de molestia en su rostro.

â€” Â¿Infieres que no nos llevamos bien?

â€” Â¡No! â€”mueve los brazos delante de su cuerpo, rÃ¡pido y nerviosoâ€” Â¡No, no lo decÃ-a de esa manera! â€”ella suspira.

â€” Me molesta un poco que crean que sÃ³lo porque llegamos y nos vamos por separado, no somos cercanas. â€”el castaÃ±o rasca su cabeza y habla entre dientes mientras rasca la parte trasera de su cabeza:
â€” _Y no se hablan en el instituto~_ â€”ella ladea la cabeza.

â€” Es difÃ-cil... â€”baja la miradaâ€” En algÃºn punto ella y yo nos distanciamos un poco.

â€” Pero eso no significa que no la conozcas. â€”coloca la mano en su hombro y sonrÃ-e, ella igual.

â€” Â¿Para quÃ© quieres saber sobre ella?

â€” Para mi candidato. â€”eleva las cejas al recordar lo que hablaron hace unos dÃ-asâ€” Ã‰l... QuizÃ¡ se le haga un poco mÃ¡s fÃ¡cil invitarla si conociera sus gustos. â€”Hanabi mira hacia el cielo y coloca su delgado dedo Ã-ndice en la barbilla.

â€” Hace mÃ¡s de un aÃ±o que no hablamos como antes, pero si nada ha cambiado estoy segura que le gustan las novelas romÃ¡nticas, las de misterio, cocinar... Â¡Le gusta prensar flores! â€”contesta emocionadaâ€” Con ello elabora pomadas para la piel y perfumes.

â€” Â¿Y sobre chicos?

â€” Pueees... â€”da un rodeo al comentarioâ€” Le gustan los chicos lindos y carismÃ¡ticos. â€”una pequeÃ±a pausaâ€” Pero temo que es tÃmida.

â€” Bueno, eso ya se sabe.

â€” No. â€”responde seriaâ€” Ella es tÃmida cuando un chico le habla rompiendo su espacio personal, si no me equivoco se podrÃa hasta desmayar.

Regresan al salÃ³n y minutos antes de la salida Konohamaru y Udon se escapan para llevar la fase dos del plan a cabo.

â€” Â¿Ya lo fotocopiaste? â€”Udon le pasa unos panfletosâ€” Â¡Perfecto!

â€” Primero deberÃamos hablar con Uchi-

â€” Â¡Me la debe! â€”responde con una clara sonrisa vengativa sin prestar atenciÃ³n a las palabras sensatas de su compaÃ±eroâ€” Ã‰l es casi como mi hermano mayor, pero que me haya avergonzado de esa manera... â€”aprieta los puÃ±os y se acerca al bordillo del balcÃ³n que daba con el patio centralâ€” _Nii-chan, esto salda las cuentas... jejeje..._ â€”murmura sin lograr que su amigo escuche y tira los volantes como una lluvia malograda de venganza moderada en el instante donde los alumnos salen de sus salones para regresar a casa.

Los jÃ³venes son atraÃdos por el sonido de papeles arrastrados por la brisa. Llevan sus miradas hacia el cielo y se percatan de las hojas... Las manos al cielo para atrapar uno de los anuncios que estaban listos para el festejo en la casa del anfitriÃ³n que desconocÃa el tema totalmente.

.

.

Al dÃa siguiente la vuelve a encontrar sumida en la lectura de otro libro; curva las cejasâ€” Â¿QuÃ© tal el anterior? â€”vuelve a dar un brinco y voltea la cabeza luego de detener su paso al salÃ³n, debe levantar un poco la barbilla debido a la diferencia de esturarasâ€” Â¿Ahora sÃ me dirÃ¡s de quÃ© trata este? â€”Sasuke se acerca a su rostro con aquella mirada frÃa.

â€” _Eh... yo... p-pues..._

Suena el timbre para cambio de clases y un mar de estudiantes recorre los pasillos de tal manera que ella se pierde entre tantas personas, y para cuando ya se han dispersado los demÃ¡s, ella tambiÃ©n. Se apoya en un casillero mirando por la ventana que daba al patio de deportes.

â€” Â¡Sasuke-san! â€”expresa algo nerviosa una voz masculina a su derechaâ€” Yo... Â¡Nosotros! sabemos cÃ³mo ayudarte. â€”gira el rostro y se topa con un par de muchachos de secundaria. Udon se coloca detrÃ¡s de Konohamaru esperando que este continÃºe.

â€” Sabemos que quieres salir con Hinata-san y queremos facilitar las cosas.

â€” No les incumbe. â€”dispuesto a retirarse al salÃ³n, el castaÃ±o se coloca delante y extiende los brazos.

â€” Â¡Espera! â€”los baja rÃ¡pidoâ€” Tengo informaciÃ³n sobre ella. â€”Sasuke levanta una ceja mientras Udon le pasa unos papelesâ€” AquÃ- tienes sus gustos y... Â¡y eso! Los lugares que frecuenta y... y... â€”el moreno toma los papeles y realiza un movimiento con la cabeza para apartar su cabello de los ojos; revisa el contenido con rapidezâ€” AsÃ- podrÃ¡s-

â€” Â¿Por quÃ©? â€”indaga por la informaciÃ³n proporcionada. Konohamaru y su amigo cruzan miradas rÃ¡pidas y deciden contarle.

â€” Me gustarÃ-a salir con Hanabi-san, pero ella no puede salir si su hermana no lo hace; regla de su padre. AsÃ- que querÃ-amos que alguien invitara a Hinata-san a salir para que yo pudiera salir con su hermana.

â€” Â¿Y el monje?

â€” NecesitÃ¡bamos de alguien que costeara tus gastos. â€”responde Udon. El azabache se cruza de brazos y los observa fijamente por varios segundos. Mueve los papeles en son de desaprobaciÃ³n.

â€” Â¿Crees que no puedo sÃ³lo? â€”mueve los papeles.

â€” Â¡N-no! Es sÃ³lo que, bueno... QuerÃ-a facilitar las cosas para... para... â€”el Uchiha coloca la mano en su hombro.

â€” Lo tuyo con esa chica, la rara de cabello largo, y el pseudo-monje no me importan... sÃ³lo el dinero. â€”camina por el pasillo levantando las hojas para mostrarles cÃ³mo las deposita en la basura.

â€” Â¡Ella tiene una reuniÃ³n maÃ±ana! â€”Udon mira lo emocionado que estÃ¡ su castaÃ±o amigo enamoradoâ€” Â¡Y-y sÃ© mÃ¡s carismÃ¡tico! â€”Sasuke se detiene a raya y voltea lentamente, regresa a paso lento junto a ambos chicosâ€” Â¡N-no quise que sonara asÃ-! â€”mueve las manos con temor mientras Udon se oculta y minimiza lo mÃ¡s que puedeâ€” Es sÃ³lo que a... a Hinata-san le gustan los chicos simpÃ¡ticos y... y... Â¡N-no estoy diciendo que no tÃº no seas carismÃ¡tico y-y abierto y... y simpÃ¡tico-! â€”la mirada lasciva en su ser lo hizo callar.

â€” SÃ³lo la invitarÃ© a salir, no buscar una relaciÃ³n con esa rara.

Konohamaru eleva un poco el cachete con claro signo de que no estaba analizÃ¡ndolo bienâ€” Sasuke-san, â€”palmea su espalda con confianzaâ€” una chica como Hinata-san no va a decir que sÃ- tan fÃ¡cil. _Es tÃ-mida._

â€” La obligo y ya. â€”camina al tacho y recoge los papeles de su "profunda" investigaciÃ³nâ€” Yo creo que Â¡sÃ-! necesitas esto.

â€” AdemÃ¡s, Uchiha-san, â€”acota Udonâ€” no querrÃ¡s que ademÃ¡s de asesino se llamen pervertido.

â€” Â¡Â¿QuÃ©?! â€”sÃ³lo alcanza a escuchar la Ãºltima palabra.

â€” Eso es verdad. â€”aprueba el comentario su castaÃ±o compaÃ±ero
â€” Si fuerzas a una chica, asÃ- sea una simple cita, podrÃ-a malinterpretarse. â€”toma los papeles y los agrupa frente a su pecho. Ambos muchachos colocan el hombro por encima del otro y dan pasos de retirada con una notoria sonrisa que oculta espanto. Desaparecen en el pasillo y Sasuke permanece quieto observando las hojas.

Suspira.

Al finalizar las clases, caminando tranquila por el pasillo rumbo a su modesto auto, siente la extraÃ±a mirada de alguien a su espalda y, a pesar de que no quiere apartar los ojos de su interesante libro, la intensidad y proximidad de esas inquietante presencia la obliga mirar hacia atrÃ¡s.

De nuevo ese chico de cabello negro con su mirada frÃ-a se intenta acercar y decide apresurar el paso.

Por mÃ¡s que intenta alcanzarla, se pierde entre la multitud de estudiantes y para cuando logra llegar al estacionamiento el auto hÃ-brido morado de la chica estÃ¡ dando vuelta a la esquina y alejÃ¡ndose sin duda alguna. Acomoda la mochila en su hombro y chasquea la lengua con molestia; el chico de cabellera blanca se acerca.

â€” Este domingo hay una reuniÃ³n en la casa de un tal Uzumaki, â€”Sasuke lo mira indiferenteâ€” y quiero ver a Hanabi-san allÃ-. PaguÃ© por adelantado y quiero resultados. â€”asÃ- como llega se va sin nada mÃ¡s.

El azabache saca los papeles de la mochila y da un vistazo a la informaciÃ³n que le proporcionaron. Queda petrificado al leer el lugar donde se va a reunir al dÃ-a siguiente. Levanta la cabeza y encuentra al par de chicos que lo asediaron en el pasillo. Se acerca por la espalda y con su profunda voz los asusta levementeâ€” Â¿AquÃ-, maÃ±ana? â€”ambos voltean y respiran calmados de ver que no han muerto.

â€” Claro que sÃ-, Sasuke-san. â€”pensaba colocar su brazo por sobre los hombros del chico, pero su mirada le indica que mejor no y Konohamaru continÃºa con la plÃ¡ticaâ€” Es un pequeÃ±Ã-simo sacrificio. â€”el azabache rueda los ojos y arruga el papel en su mano.

.

.

DespuÃ©s de clases llega a la direcciÃ³n donde se lleva a cabo la reuniÃ³n; un amplio lugar al que llaman invernadero central. Sitio donde hay un sinnÃºmero de plantas y chicas... sÃ³lo chicas. Todas estÃ¡n inmersas en el sembrado, trasplante, podado y diversas actividades herbÃ¡ceas, hasta que notan la presencia de un chico alto, piel blanca y notable penetrante; usa ropa oscura. No presta atenciÃ³n a los cuchicheos entres ellas y busca a la chica de cabellera azul marino.

Casi llegando al final del invernadero, donde reposaban serenas las flores, estÃ¡ ella. La observa. Toca las plantas con delicadeza y corta las flores; las huele y sonrÃ-e. Sin duda era muy diferente a su actitud sumida en libros y al pelear acadÃ©mico con aquel paliducho en clase; siempre que estaba en ella para presenciarlo claro estÃ¡.

â€” AsÃ- que no sÃ³lo eres una rata de biblioteca. â€”responde al aproximarse, haciendo que brinque de espanto y soltando la flor que estÃ¡ en sus manos.

â€” Â¡Â¿QuÃ© haces aquÃ-?! â€”el moreno se agacha para recoger la florâ€” Â¿Por quÃ© me sigues?

â€” Sal conmigo. â€”extiende la flor y ella queda inmÃ³vilâ€” Â¿Acaso no te gustan los hombres?

â€” Â¡N-no es eso! â€”toma la planta y las chicas cercanas a ellos vitorean un sonido dulce y vergonzoso que la hace sonrojar. Ã‰l la observa de perfil. De entre todas las asistentes, una rubia de coleta se acerca y le grita con una sonrisa: â€” Â¡Vamos, Hinata-chan!

â€” P-pero yo... Ã©l y yo... _necesito leer mi-_ â€”la misma rubia aparece y la sacude un par de veces, Hinata parpadea perpleja y la rubia sonrÃ-e al chico: â€” Â¿Cuando?

â€” Este domingo a las 7 de la noche.

â€” Â¿Conoces su casa?

â€” _I-Ino-san..._

â€” Algo por el estilo.

â€” Â¡Perfecto! â€”sonrÃ-e la chica mientras apega su mejilla a la de Hinataâ€” Â¡La tendrÃ© lista! â€”su expresiÃ³n amable cambia a una rudaâ€” Â¡Y no te atrevas a dejarla plantada! â€”el moreno voltea y se aleja sereno hasta que su presencia forma parte del recuerdo.

â€” Â¿Por quÃ© lo hiciste, â€”las demÃ¡s chicas del invernadero regresan a sus actividadesâ€” Ino-san?

â€” NiÃ±a, â€”coloca su mano en la caderaâ€” este sitio es un santuario femenino. Que alguien como Ã©l tenga las agallas para entrar y pedirte una cita es... Â¡perfecto! â€”se acerca con mirada pÃ-cara y codea su brazoâ€” AdemÃ¡s, no estÃ¡ nada mal. â€”eleva las cejas un par de veces; la chica sonroja.

â€” Â¡P-pero no lo conozco!

â€” _Â¡Da~h!_ â€”rueda sus verdosos ojosâ€” Â¿Para quÃ© crees que se les llama _**cita**_?

â€” _Pero yo no... ah... y sÃ-..._ â€”tapa su boca y la calma con una gran sonrisa; aparta la mano y respira serenaâ€” AÃºn estÃ¡ la regla de papÃ¡... y no he podido hablar con Ã©l sobre la beca.

â€” De eso nada. TÃº sÃ³lo arrÃ©glate y serÃ¡ hermoso. â€”Hinata mira la flor en sus manos y la cerca a su nariz para apreciar el aroma.

â€” No sÃ© quÃ© ropa usar. â€”Ino salta de la emociÃ³n y la abraza.

â€” Â¡Para eso estoy yo!

.

.

Konohamaru se acerca a ella mientras conversa amena con una chica de coletas y cabello marrÃ³n anaranjadoâ€” Â¿Podemos hablar? â€”Hanabi se excusa con su amiga y ambos se retiran a un sitio fuera de la vista de los demÃ¡s. Antes de que Ã©l pudiera darle la buena noticia, ella lo golpea ligeramente en el brazo y le da un beso en la mejillaâ€” Â¡-!

â€” Â¡Eres genial! â€”sonrÃ-eâ€” Mi hermana llegÃ³ ayer y me lo contÃ³ todo. Â¡No sÃ© cÃ³mo lo lograste, pero resultÃ³! Nos vemos en la fiesta, Konohamaru. â€” y regresa donde su compaÃ±era.

Parece ser arrastrado por la brisa y con una sonrisa muy estÃºpida en su cara llega donde Sasuke: â€” AlÃ©jate.

â€” Â¡Muchas gracias, Sasuke-niichan! â€”lo abraza y este lo repele con molesta y algo de asco.

â€” Â¿QuÃ©? Â¿Nii-chan? _Â¡tsk!_ â€”rasca su cabeza algo incÃ³modoâ€” SÃ³lo es una cita, no quiero salir con esa niÃ±a.

â€” Â¡AjÃ¡! _AjÃ¡~ AjÃ¡~_ â€”y asÃ- como llega, se esfuma en busca de su compaÃ±ero para darle la noticia del beso en la mejilla.

Sasuke da un mordisco a su almuerzo y sin darse cuenta sus ojos se fijan en la chica de tez perlada que bebe un refresco de canela con un sorbete, clavada la mirada en un libro distinto al anterior. Una pequeÃ±a mariposa revolotea cerca de ella y al seguirla con sus ojos sonrÃ-e cuando se posa sobre la cubierta del libro... Ã‰l seguÃ-a observÃ¡ndola.

.

.

La rubia, satisfecha luego de arreglarla de una manera muy bella al natural se aleja de casa orgullosa del trabajo en su adorable amigaâ€” Â¡WOW! Ino-nee es muy buena con esto de "reflejar tu interior en tu exterior". â€”Hinata sonrÃ-e tÃ-mida.

â€” E-esto es demasiado... â€”mira el espejo y siente incomodidad por la ropa puestaâ€” Creo que me pondrÃ© el abrigo.

â€” Â¡Eso no! â€”Hanabi lo toma antesâ€” Eso arruinarÃ-a el _look_.

â€” Pero, Hanabi-chan... â€”se aleja de su hermanaâ€” Si bajo asÃ-, nuestro padre no... no lo permitirÃ-a.

â€” No serÃ-a nada justo. â€”refunfuÃ±aâ€” Pero tiene razÃ³n... â€”resopla y le extiende el abrigo lila pomposo para que lo colocara

sobre su blusa morada. Respira profundo y ambas salen de la habitaciÃ³n, bajan las escaleras y su padre las detiene en la entrada con una mirada dura.

â€” Â¿DÃ³nde van?

Hanabi se coloca delante de su hermanaâ€” VerÃ¡s, papÃ¡. â€”seÃ±ala con una sonrisaâ€” "SÃ³lo saldrÃ¡s de casa si tu hermana tambiÃ©n lo hace." â€”adaptando un poco la vozâ€” CÃ³mo nee-san es apartada de los hombres, nadie la invitaba y a ella no le importaba... bueno, resulta que alguien la invitÃ³ a una fiesta y si ella va, yo tambiÃ©n puedo. â€”Hiashi toma aire para responderâ€” Â¡Cumple con la regla!

â€” Â¿Acaso te quitaste el abrigo en el instituto? â€”le pregunta a su hija mayorâ€” Â¿O fuiste con shorts, minifaldas?

â€” Claro que no, padre. â€”nerviosa y algo inquieta.

â€” PapÃ¡, mi hermana Â¡y yo! necesitamos expandir los horizontes y la fiesta no estÃ¡ tan lejos. â€”Hiashi va a responder pero lo detiene, sabiendo que si lo deja hablar no saldrÃan de casa debido a Hinataâ€” Un amigo estarÃ¡ allÃ¡ y el chico que invitÃ³ a mi nee-chan vendrÃ¡ por nosotras.

Hanabi toma la mano de su hermana y camina a la puerta con rapidez, al abrirla se topan con Sasuke. El azabache lo observa indiferente y Hiashi igual. Hanabi y Hinata pueden sentir las chispas en el ambiente y antes de que puedan cruzar palabras, la castaÃ±a lo toma del brazo y tira a ambos.

â€” Conozco a muy buenos abogados. â€”suben al auto y le ordena arrancar el vehÃculo antes de que todo su esfuerzo se echara a perder.

Conduce una camioneta 4x4 negra y el viaje, no mayor a 15 minutos, permanece en silencio incÃ³modo para los tres. La primera en bajar es Hanabi: â€” Nee-san, yo entrarÃ© y... bueno, Â¡chao! â€”desaparece realizando un gesto con las manos en el pecho, para que se quitara el abrigo; Hinata sonroja y baja la mirada para que Ã©l no lo notara. Escucha la puerta cerrar y al azabache apoyado en el capÃ³ del carro.

â€” Â¿Vas a entrar o quÃ©?

â€” Su... supongo. â€”se asegura de que el abrigo estÃ© cerrado y camina a la puerta. Sasuke la observa caminar y, luego de notar que estaba nerviosa, la sigue.

.

2. Parte 2

.

.

â€” Â¡KONOHAMARU! â€”el fuerte golpe no se logra escuchar en la sala por el volumen de la mÃºsicaâ€” Â¡Si mis padres se enteran,

morirÃ©-dattebayo! â€”el castaÃ±o soba su cabeza adolorida.

â€” Lo hice para... Â¡para conquistar a una chica!

â€” Â¡HAZ LA FIESTA EN TU CASA, NO EN LA MÃ•A! â€”cruzaban miradas de odio hasta que el sonido caracterÃ-stico de un vidrio roto lo espanta y corre a buscar al culpable. Udon se acerca para que lo escuche entre la bulla de los parlantes.

â€” Â¡Te dije que debÃ-as preguntar!

â€” Â¡QuÃ© mas da! â€”responde con una sonrisaâ€” Â¡De Ã©l me preocupo despuÃ©s, mejor buscarÃ© a Hanabi-san!

â€” Â¡Â¿Me dejarÃ¡s solo?! â€”mueve la cabeza de un lado al otro, observando a los adolescentes bailando y bebiendo; besuqueÃ¡ndoseâ€” Â¡TÃº me dijiste que venga!

â€” Â¡SÃ-! â€”responde con otra sonrisaâ€” Â¡Creo que Moegi-chan tambiÃ©n vino! Â¡AdiÃ³s! â€”y dando saltos de euforia desaparece entra la masa de personas. Udon intenta seguirlo, pero lo pierde de vista.

Mientras tanto, Hinata se abre paso entre los golpes de los bailarines inexpertos y aquellos borrachos que caminan tambaleÃ¡ndose. Sasuke la sigue lo mÃ¡s de cerca que puede, pero el alcohol en los cuerpos de los estudiantes les hace evadir el temor hacia la presencia del Uchiha y lo chocan con frecuencia; entorpeciendo su camino. Ver cÃ³mo se abre paso y es empujada por ser tan delgada y bajita le parece particularmente llamativo. Entonces una chica de lentes rojos, que aparece de la nada, se abalanza sobre Ã©l y lleva sus labios a la cara, la evade, pero ella sigue insistiendo y entre el forcejeo, la peliazul se aleja y termina desapareciendo de su vista.

â€” Es muy interesante verte en este lugar, Hinata-san. â€”la voz a su espalda la reconoce bien y no querÃ-a toparse con Ã©lâ€” Â¿Buscas despejar la mente de las letras? â€”ella lo mira, pero no le respondeâ€” No te preocupes, estoy aquÃ- por Hanabi-san.

â€” Deja a mi hermanita tranquila.

â€” Necesito una mujer como ella a mi lado. â€”replica sin que los demÃ¡s escuchenâ€” Aunque siempre serÃ¡s especial para mÃ-, Hinata-san. â€”dispuesto a tocar su mejilla ella lo evade. Toneri se aparta un poco y nota a Hanabi en las escaleras; se acerca a ellaâ€” EstÃ¡s muy bella, Hanabi-san.

â€” Gracias. â€”responde y sigue registra la habitaciÃ³n con la mirada.

â€” Â¿Buscas algo?

â€” SÃ-, pero no lo- â€”la interrumpe: â€” Vamos por un poco de agua. â€”tomÃ¡ndola del brazo para llevarla a la cocina, Hinata suelta de una manera poco brusca el agarreâ€” Â¿QuÃ© sucede, nee-chan?

â€” No vayas con Ã©l.

â€” Tranquila, sÃ© cuidarme. â€”se aparta y acepta la bebida. Cree

que tal vez lo encuentre en ese lugar.

El rostro dolido de la Hyuga mayor se refleja ante la impotencia de no poder alejarla de ese chico y se abraza a si mismaâ€” _Fue... fue mala idea venir..._ â€”murmura hasta que una mano en su hombro la distrae de su pesar.

â€”Â¡Oi! â€”exclama un chico de ojos azulesâ€” Â¿Te encuentras bien? â€”ella limita a mover la cabeza de arriba a abajoâ€” Â¿Necesitas aire fresco?

â€” _Por favor..._ â€”el muchacho la ayuda a salir.

â€” No parece que lo estÃ©s disfrutando.

â€” No... no es mi ambiente.

â€” Â¡QuÃ© idiota! â€”exclama repentinamente y golpea su frente, haciendo que ella salte asustadaâ€” Â¡Te hablo y hablo, pero no conozco tu nombre! â€”ella sonrÃ-e cubriendo su boca con la mano y lo mira con calidez. Ã‰l rasca su cabeza al notar lo apacible que es el ambiente cerca de ellaâ€” Mi nombre es Naruto Uzumaki.

â€” Soy Hinata Hyuga. â€”ambos se miran con una sonrisa.

Sasuke logra escapar de la lujuriosa pelirroja y sale de la casa para irse en la camioneta, cabreado de todo el asunto con esa muchacha, entonces se topa con la particular silueta de ella a un lado del jardÃ-n; nota que sonrÃ-e con un rubio idiotaâ€” _Â¡tsk!_ â€”le molesta ver que sonrÃ-a tan fÃ¡cil con un total extraÃ±o, mientras que Ã©l, siendo su compaÃ±ero, le evade la mirada todo el tiempo que se acercÃ³.

â€” Â¡Â¿Es tu casa?! â€”exclama sorprendida al notar el desorden por la ventana y la basura en el jardÃ-nâ€” Y tu padres... â€”el rubio rasca su cabeza y sonrÃ-e para ocultar su temor.

â€” Supongo que mamÃ¡ serÃ¡... serÃ¡... â€”su rostro se puso azul.

â€” C-cÃ¡lmate, Naruto-kun. â€”respira hondo y ella soba su espaldaâ€” Vamos por agua, Â¿sÃ-? â€”Ã©l asiente y se compone, vuelve a levantar la cabeza y aparece esa sonrisa.

â€” Pero tÃº no te sentÃ-as bien allÃ- dentro. â€”curva una cejaâ€” Â¿Quieres regresar? â€”ella evade sus ojos analizando con cuidado lo que le va a decir. El chico delante de ella no parece ser malo ni grosero, o apÃ¡tico. De hecho, no parece haber tocado si quiera un vaso con cerveza y se preocupa por ella.

â€” E-estÃ¡ bien... â€”lo mira algo avergonzadaâ€” Es mi primera vez en una fiesta de estas y... y no conozco a nadie. â€”el chico golpea su pecho y con esa gran sonrisa que otorga confianza y seguridad la mira con determinaciÃ³n: â€” Â¡ConfÃ-a en mÃ--dattebayo! â€”ella sonrÃ-e un poco y camina detrÃ¡s de Ã©l. Pero antes de que pueda ingresar a la casa, una mano la toma del brazo y la tira hacia afuera. Gira la cabeza asustadaâ€” Â¡Â¿Uchiha-san?!

â€” Sasuke. â€”confundida ante la respuestaâ€” A Ã©l lo llamaste por su nombre.

â€” Â¿E-estabas escuchando?

â€” En este tipo de fiestas, tipos como esos sÃ³lo buscan emborracharte y llevarte a la cama. â€”ella sonroja ante la brusquedad de palabras y se apartaâ€” Â¿Acaso para eso viniste? â€”la vuelve a tomar del brazo aplicando un poco mÃ¡s de fuerzaâ€” Si quieres tener sexo sÃ³lo dÃ-- _**Â¡PLAF!**_

El sonido de la cachetada retumba y llega a los oÃ-dos de quienes estÃ¡n cerca. Sus pupilas oscuras son notorias en sus ojos y ella, con la frente arrugada, ingresa a la casa con severa decepciÃ³n. Sasuke pasa la mano por su cabello y acomoda la chaqueta, mira su camioneta y chasquea la lengua al ver que no podÃ-a irse del lugar en esos tÃ©rminos. Permanece quieto observando la entrada de la casa.

Hanabi sonrÃ-e y platica con Toneri; ambos sentados en las butacas cercanas al mesÃ³n. Ella se ve tan reluciente y cÃ³moda... â€” Â¿Konohamaru? â€”cuando voltea, logra distinguir su puntiagudo cabello marrÃ³n alejarse rÃ¡pidamente. Se levanta, pero Ã©l la detiene: â€” Â¿DÃ³nde vas, Hanabi-san?

â€” Â¡Tengo que encontrarme con alguien! â€”se suelta y apresura el paso tras el castaÃ±o. Toneri levanta la mano y realiza una seÃ±a para que Kinshiki, que observa desde una esquina, vaya tras ellaâ€” Â¡Konohamaru!

â€” Â¿QuÃ© pasa? â€”Udon lo encuentra y lo ve decaÃ-doâ€” Â¿Y Hanabi-chan?

â€” TenÃ-as razÃ³n, Udon. â€”comenta con un bajo tono de vozâ€” Es de las _imposibles_. â€”ambos chicos empiezan a buscar la salidaâ€” VÃ¡monos.

â€” Â¡Â¿Hinata-chan?! â€”cuando la ve llegar a la sala con una mirada de espanto y vergÃ¼enza se acercaâ€” Â¿QuÃ© te pasÃ³?

â€” Naruto-kun, me ayudas a buscar a mi hermana?

â€” Â¿Viniste acompaÃ±ada? â€”se siente inquieto al notar lo extraÃ±a que estÃ¡. La perdiÃ³ de vista por unos pocos minutos y cuando la encuentra, estÃ¡ asÃ-â€” Â¿CÃ³mo es ella?

â€” Tiene el cabello marrÃ³n corto y mis ojos. Tiene 14.

â€” Toma asiento. â€”la lleva a un banquillo y coloca en sus manos un vasoâ€” Es agua. Yo mismo la saquÃ© de una botella, asÃ- que no te preocupes. EstÃ¡ libre de alcohol. â€”ella intenta sonreÃ-r.

â€” Gracias. â€”Ã©l le regresa una gran sonrisa.

â€” TÃº espera aquÃ- yo la traerÃ©. â€”mueve la cabeza de arriba a bajo lentamente.

Mientras bebe el agua fresca, tal y como lo habÃ-a dicho el chico de ojos azules, observa su entorno con la mirada. La lujuria y libertinaje es un mundo muy extraÃ±o que estÃ¡ viviendo en primera personaâ€” _Es tal y como lo describen los libros, pero..._ â€”golpetea el vaso con los dedos al pensar que la situaciÃ³n es muy

incÃ³moda. No estÃ¡ protegida por la lectura guiada que sÃ³lo le permite imaginar cuando estÃ¡ sumida en sus lecturas. El mundo real era peligroso... hostil con quien no sabe tratarlo.

â€” _Â¡TÃº!_ â€”en el marco de la puerta divisa el cabello de Sasuke y al voltear nota sus ojos posados en ella. No querÃa cruzar palabras con Ã©l y se levanta apurada buscando desaparecer de su radar: â€” Â¡Oe, espera!

â€” Â¡Konohamaru! â€”la tenue voz entre la elevada mÃºsica llega a sus oÃdos y aÃºn asÃ no deja de avanzarâ€” Â¡EspÃ©rame! â€”ella empieza a empujar aquellos cuerpos llenos de cerveza para poder llegar donde Ã©l. Lo toma del brazo cuando ambos estÃ¡n fuera de la casaâ€” Â¿No me escuchas? â€”Ã©l suspira y Udon se aparta un poco.

â€” Regresa con ese paliducho... â€”suelta el agarre.

â€” Â¿Por quÃ© estÃ¡s molesto? â€”ella muestra una clara confusiÃ³nâ€” DeberÃa ser yo quien-

â€” EstÃ¡ bien, no me importa. â€”arruga la frente y da la vuelta para seguir avanzando a su moto. Ella lo vuelve a detenerâ€” Â¡Ya basta!

â€” Â¡Â¿Por quÃ© me gritas?!

â€” Â¡No debes jugar con el corazÃ³n de los chicos!

â€” Â¡Â¿QuÃ©?!

â€” Â¡Acepto que eres bonita y amable y simpÃ¡tica! â€”expresa con un alto tono de voz sin llegar a gritarâ€” Â¡TambiÃ©n acepto que te guste ese paliducho y por eso me alejarÃ©!

â€” _Â¿QuÃ©?_ â€”comprende sus palabras, y no puede evitar seguir confundida con su actitud.

â€” Â¡Pero no voy a estar contigo si no me amas! â€”Udon tampoco comprende la situaciÃ³nâ€” Â¡Soy guapo y eso, pero no voy a estar con una chica que no me quiere! _**Â¡POF!**_

Ella lo empuja y Ã©l que da atÃ³nito.

â€” Â¡Escucha bien, Konohamaru! â€”coloca las manos en sus caderas mientras el castaÃ±o permanece en el suelo, asustado por la mirada de ella que parece atravesar su menteâ€” Â¡Toneri-san no me gusta! â€”se agacha para tomarlo de la camisaâ€” Â¡Te estuve buscando desde que lleguÃ© pero no te encontraba, asÃ que cuando lo vi aceptÃ© conversar un rato! â€”lo acerca a su cara sin llegar a tocarse; claramente molesta por las cosas que habÃa dichoâ€” Â¡Y si fueras mÃ¡s intuitivo, sabrÃas que yo ya sÃ© que no hablas ni una palabra en inglÃ©s! â€”lo empuja y acomoda su ropa; arregla un poco su cabelloâ€” _I realized that you didn't speak English from the first day and I still have attended without fail two consecutive months to meet you, because I think that you are a nice guy, idiot! (Me di cuenta de que no hablas inglÃ©s desde el primer dÃa y aÃºn asÃ no faltÃ© en estos dos meses, porque pensÃ© que eras un chico lindo, Â¡idiota!)_

Ambos chicos se miran sin comprender lo dicho y Hanabi regresa a la casa para buscar a su hermana y salir de ese lugar antes de que la noche empeorara.

Una vez dentro, el brazo de Hanabi es apresado por la mano grande de Kinshiki: â€” Â¡SuÃ©ltame! â€”empieza a forcejear sin poder liberarse.

â€” Â¡Oye, tÃº! â€”aparece el salvador sin seÃ±a de temor en el rostroâ€” Â¡DÃ©jala! â€”los alaridos llaman la atenciÃ³n de los presentes y del anfitriÃ³n tambiÃ©n. Konohamaru se aproxima y suelta a la chica, pero el grandulÃ³n lo toma de la camisa y lo tira por la ventana.

â€” Â¡Konohamaru! â€”la pelea se lleva afuera de la casa y los curiosos, que aÃºn estaban en sus cinco sentidos corren a mirar.

â€” Hinata. â€”la toma del hombro cuando la multitud de personas merma debido al pleito del cual no sabÃ-anâ€” Yo quiero-

â€” Yo no te temÃ-a, porque no creÃ-a en los rumores sobre ti, pero â€”se suelta y da unos pasos atrÃ¡sâ€” veo que... â€”baja la miradaâ€” No quiero que te acerques y... y me irÃ© con mi hermana por mi cuenta. Gracias por todo, Uchiha-san. â€”el grito de la muchedumbre por la pelea la obliga a salir sin mirarlo y Sasuke vuelve a tomarla del hombro. Ella lo empuja y camina rÃ¡pido a la entrada principal.

Una vez fuera de la casa, ella nota que Kinshiki estÃ¡ en el suelo y Hanabi ayuda a poner de pie a un muchacho castaÃ±o con el ojo moradoâ€” Veo que tu hermana es igual de salvaje que tÃº. â€”expresa cerca de ella el chico de cabello blanco. Ella aprieta el puÃ±o y dispuesta a golpearlo por ofender a su hermanita de aquella manera llega alguien mÃ¡s que escuchÃ³ al paliducho: â€” Â¡A las chicas se las respeta, cretino! â€”lo toma por la camisa y le da un puÃ±ete en la nariz.

â€” Â¡Naruto-kun! â€”sorprendida se acerca al chico que movÃ-a la mano luego del golpe dadoâ€” Â¿Te encuentras bien?

â€” SÃ-, no fue nada... â€”comenta con una mueca de dolorâ€” No podÃ-a dejar que te ofendieran. â€”ella sonrÃ-e agradecida.

Sasuke vuelve a verlos juntos y aprieta los puÃ±os, se acerca al castaÃ±o, que aÃºn no comprendÃ-a bien lo sucedido con su amada doncella y el gigantesco guardia del hijo del monje tendido en el suelo con un electrizante dolor en la entrepierna: â€” _TÃº las llevas a casa._ â€”ambos chicos escuchan y notan al azabache subir a su camioneta y desaparecer en la carretera.

â€” Â¡YA LÃ•RGUENSE TODOS-TTEBAYO! â€”grita el rubio y los intrusos se van gustosos de haber presenciado aquello. Tanto Hinata como Naruto se acercan a los chicos, incluso Udon preocupado por su amigo aporreadoâ€” Pensaba golpearte yo, pero con esto me conformo. â€”le da una mirada de odio y dolor a su amigo rubio.

â€” No creo que puedas ver el camino asÃ-. â€”dice Hanabi observÃ¡ndolo con lÃ¡stima y aprecioâ€” Nos vamos solas.

â€” Â¡No! â€”exclamaâ€” No puedo dejar que regresen solas, podrÃ-a

ser peligroso.

â€” Â¡Yo las llevo! â€”responde eufÃ³rico el chico de ojos azulesâ€” mientras tÃº te quedas a limpiar.

â€” Â¡Oye! â€”responde molesta la castaÃ±aâ€” Â¿No ves que estÃ¡ herido?

â€” No, Hanabi-san, Naruto-niichan tiene razÃ³n. â€”la mira apenadoâ€” La fiesta la hice sin su permiso.

â€” Â¿No es molestia, Naruto-kun?

â€” Â¡Para nada, para nada!

â€” Â¿A mÃ- tambiÃ©n me puedes llevar a casa? â€”pregunta Udon con vergÃ¼enza.

.

.

Al dÃ-a siguiente, Sasuke estÃ¡ mÃ¡s distante de lo habitual y el aura que lo rodea es mucho mÃ¡s densa; nadie se acerca por temor a quedar atrapado y morir en sus manos... pero alguien no parece tomar la advertencia de su actual actitud.

â€” Sasuke-san â€”esa voz... No tenÃ-a ganas de toparse con ese sujeto tan temprano, pero no evita voltear. Expulsa aire con gracia al ver su ojo morado, lo que molesta un poco a Toneri, pero continÃºaâ€” Necesito que hagas otro favor.

â€” OlvÃ-dalo.

â€” Tranquilo, te pagarÃ©. â€”Sasuke se detiene por un momentoâ€” Necesito que le des una lecciÃ³n a quien me dejÃ³ asÃ-. â€”recuerda que el rubio, dueÃ±o de la casa donde se llevÃ³ a cabo la fiesta, fue quien lo dejÃ³ asÃ-. Voltea gustoso sin demostrarloâ€” Se llama Naruto Uzumaki y quiero que lo golpees un poco. â€”toma varios billetes y los extiende.

â€” No. â€”y vuelve a caminar rumbo al salÃ³n.

â€” 20.000 yenes. â€”pero el azabache sigue caminandoâ€” entonces 30.000

â€” Dije que no.

â€” Bien. â€”Toneri usa otra arma a su peticiÃ³nâ€” Supongo que ese chico se saldrÃ¡n con la suya. â€”los pasos cesaron.

â€” Â¿De quÃ© hablas?

â€” Bueno, ese chico es conocido por acostarse con las muchachas ingenuas y luego dejarlas como un trapo. â€”da la vuelta y la mano de Sasuke lo detiene por el hombroâ€” Â¿No me digas que te preocupa?

â€” No, es sÃ³lo que tengo algo pendiente con Ã©l y tÃº debes saber dÃ³nde vive, o dÃ³nde encontrarlo.

â€” Bueno... SÃ-. Pero dijiste que no te importaba.

â€” Y no me importa. â€”arrancha el dinero de las manos y lo guarda en su pantalÃ³nâ€” Dime su direcciÃ³n. â€”Toneri sonrÃ-e gustoso de que haya caÃ-do en la trampa.

.

.

Hanabi y Konohamaru, junto a Udon, observan en la hora de almuerzo lo solitario que estÃ¡ el Uchiha; parece estar mÃ¡s pensativo y distante de lo usualâ€” Â¡AhÃ- estÃ¡ el zoquete que le faltÃ³ el respeto a mi hermana! â€”dispuesta a acercarse para darle una lecciÃ³n, ambos chicos la detienen de los brazos.

â€” Â¿No crees que ya estÃ¡ sufriendo suficiente?

â€” Â¿Sufriendo? â€”lo mira con detenimientoâ€” Â¿No escuchaste lo que le dijo en la fiesta de ayer? â€”se suelta molesta y arruga la frente.

â€” SÃ-, pero Udon tambiÃ©n averiguÃ³ algo interesante sobre Ã©l. â€”el chico de lentes saca una libreta y aclara la garganta.

â€” Sasuke Uchiha: Ninguna novia conocida hasta la fecha. â€”sus lentes centellean con orgullo.

â€” Â¿Y? â€”pregunta confundida.

â€” SegÃºn dicen los rumores y testigos de la fiesta, Ã©l se acercÃ³ a tu hermana cuando la vio con Naruto-niichan.

â€” Me estÃ¡s diciendo que estaba... Â¿celoso? â€”ambos muchachos levantan una cejaâ€” Pero... es Sasuke Uchiha. â€”expresa con una mueca.

â€” Bueno... Supongo que Ã©l debe ser tÃ-mido como tu hermana. â€”responde dubitativo el castaÃ±o.

â€” Te equivocas, Konohamaru. â€”guarda la libretaâ€” Sasuke Uchiha es, claramente, incapaz de demostrar sus emociones. Eso podrÃ-a ser a pequeÃ±os traumas en la infancia.

â€” Â¿HabrÃ¡ pasado cuando desapareciÃ³ ese aÃ±o?

â€” Â¡Alto, alto, alto! â€”calla a los muchachosâ€” EstÃ¡n diciendo que los ayude a que ese... Â¿_ESE_ se reconcilie con mi hermana? â€”ambos mueven la cabeza de arriba a bajoâ€” Â¡JamÃ¡s!

â€” Ã‰l no es un mal tipo, Hanabi-san. â€”ruega un poco en su tonoâ€” Nosotros hemos hablado con Ã©l y no es como creen. Â¡Incluso escuchaste cuando me dijo que las lleve a casa!

â€” Â¿Eso quÃ© tiene que ver?

â€” Me aviso para que no se fueran solas. Â¡Se preocupa por su bienestar!

â€” Â¡Ã‰l es un idiota! â€”tuerce la boca con descontento y ella se cruza de brazosâ€” Mejor presÃ©ntale a Naruto, Ã©l me agrada. â€”Konohamaru desvÃ-a la mirada y rasca su cabeza en la parte de atrÃ¡sâ€” _Â¿QuÃ©?_

â€” Es que Ã©l... Ã‰l ya tiene pareja.

â€” Hanabi-san, â€”habla Udonâ€” Konohamaru estÃ¡ asÃ-, porque Sasuke-san ayudÃ³ a que pudiera concretarse la cita. Por ello quiere ayudarlo. Se siente identificado. â€”le da un coscorrÃ³n en la cabeza y la chica sonrÃ-e de una manera malÃ©vola.

â€” EstÃ¡ bien, ayudarÃ©. â€”levanta el dedo Ã-ndiceâ€” Pero deberÃ¡ pagar el precio.

.

.

â€” No. â€”decide no prestar atenciÃ³n y continÃºa caminando por los pasillos.

â€” Pero, es la...

â€” Ya dije que no. â€”el castaÃ±o se coloca delante para bloquea su camino y lo mira a los ojos; ni un atisbo de temor.

â€” Lastimaste a una seÃ±orita tan delicada como Hinata-san, es lo justo. Â¿No importa lo que digan de ti?

â€” Nunca. â€”aprieta los puÃ±os y mira de un lugar a otro buscando refutar, pero sabÃ-a que la Ãºnica manera es la franqueza.

â€” Hinata-san es una chica dulce y muy bonita, la perderÃ¡s por tu orgullo. â€”Sasuke abre la boca para comentar, pero no se lo permiteâ€” Yo creo que se ven bien juntos, pero veo que es mejor que no estÃ© con alguien como tÃº. De... Â¡DEBERÃ•A QUEDARSE CON NARUTO! â€”antes de que lo mate, se evapora de su vista.

Las palabras que le expresÃ³ ese chiquillo provocaron que hirviera su sangre, cosa que no le habÃ-a pasado antes; nunca. Camina al salÃ³n y al entrar nota la presencia de la callada chica que permanece con la mirada clavada en un libro diferente. Verla lo calma casi de inmediato. Chasquea la lengua y toma asiento en la Ãºltima banca del salÃ³n realizando un poco de ruido y parece atraer un poco la atenciÃ³n de ella, pero no voltea.

.

.

Luego de pensarlo por mÃ¡s de un dÃ-a completo se encuentra parado, frente al invernadero, mueve los dedos de manera incÃ³moda y decide entrar de una vez por todas.

Llega la hora de receso del miÃ©rcoles. Hinata siempre descansa bajo el cerezo del instituto, sentÃ-a que era un lugar de paz y tranquilidad en el cual podÃ-a residir y llevar su imaginaciÃ³n al lÃ-mite con sus bellos textos romÃ¡nticos o de misterio con un toque de dulzura.

Ese dÃ-a, como todos los anteriores, se sienta a la sombra del bello Ã¡rbol para iniciar su lectura; gran cantidad de estudiantes caminan por el patio y sÃ³lo ellos presencian la locura del azabache.

Sus ojos se distraen por el sonido del alto parlante en el patio y a ella se acercan unas chicas con ramos de dalias*, rosadas y moradas, en las manos, mientras otras muchachas empiezan a lanzar pÃ©talos de rosa blanca* sobre ella. Una voz profunda empieza a sonar por el altavoz y lleva la mirada a la parte central del campo de entrenamiento; esa voz era inconfundible.

AllÃ-, en mitad del patio estÃ¡ el temido _Susan'o_ del Instituto, sujetando un micrÃ³fono y siendo observado por todos, la mirada penetrante caracterÃ-stica de Ã©l se clava en su mente...

_â€” Si no es a ti,_
><em>Â¿a quiÃ©n le podrÃ-a enseÃ±ar la flor del cerezo?<em>
><em>La Ãºnica persona que entiende esta flor<em>
><em>es aquella persona que entiende al mismo tiempo<em>
><em>su forma, su aroma en el viento...<em>

Hinata queda anonadada al escuchar el poema de _Tomonori*_ salir de los labios del chico mÃ¡s rudo del lugar, sin un atisbo de nervios o vergÃ¼enza. Se levanta al notar que se acerca a ella con cada paso y palabra. Sasuke continÃºa con otro poema de Ariwara no Narihira*:

_â€” Si en este mundo nunca
>hubieran existido las flores del cerezo,<em>
><em>la primavera me traerÃ-a solo sentimientos de tranquilidad.<em>

Delante de ella, apaga el micrÃ³fono y la mira fijamente.

â€” Â¿Q-QuÃ© es todo esto, Uchiha-san?

â€” Â¿QuÃ© crees tÃº? â€”Hinata baja la mirada y lo medita un poco: â€” U... Â¿Una obra? â€”Ã©l sonrÃ-e ladino, rasca un poco su cabeza mientras pasa la mano por el cabelloâ€” Me comportÃ© como un idiota.

â€” Entonces... â€”vuelve a mover sus pupilas lila de un lugar a otro sin saber quÃ© responder ante el acto tan bello que muchos presenciaron segundos atrÃ¡s. Ã‰l la sigue observando: â€” Â¿Ya no me temes?

Ella le responde moviendo la cabeza de un lado a otro con una sutil y cÃ¡lida sonrisa.

A la lejanÃ-a, Konohamaru, Udon y Hanabi saltan de alegrÃ-a.

.

.

Pasa una semana y, a pesar de no hablar en el salÃ³n, sÃ- se reÃºnen en el receso para conversar. Incluso se los ha visto entrar a la biblioteca y al invernadero juntos.

â€” Vaya, nunca creÃ- que mi hermana sonriera asÃ-. â€”expresa mientras camina con su compaÃ±ero rumbo a los estacionamientos, bebiendo un refresco de uva.

â€” Yo no los conozco lo suficiente como para saber si han cambiado, pero puedo ver que se ven bien juntos.

â€” Â¡Konohamaru! â€”expresa una voz a la lejanÃ-a.

â€” Â¿Nii-chan? â€”ambos castaÃ±os se acercanâ€” Â¿QuÃ© haces aquÃ-?

â€” Bueno, vine a ver a Hinata-chan, me pidiÃ³ un favor. â€”ambos se miraron extraÃ±ados.

.

.

â€” La... lamento haber preguntado, Uchiha-san.

â€” Descuida. â€”respondeâ€” Nunca me importÃ³ la opiniÃ³n de nadie que no sea mi hermano.

â€” Â¿CÃ³mo era?

â€” Un hermano mayor fabuloso. Amable, atento, educado... â€”suspiraâ€” Siempre quise ser como Ã©l, pero me dijo que estaba bien tal y como era. â€”caminan paso a paso uno al lado del otroâ€” Su pÃ©rdida me cambiÃ³... â€”mira hacia el frente mientras ella lo observa de perfil mientras acomoda su bolso en el hombroâ€” Si aÃºn viviera y me viera asÃ-, lo decepcionarÃ-a.

â€” No lo creo. â€”ahora se invierten los papeles en las miradasâ€” Yo creo que eres un buen chico, Uchiha-san.

Ã‰l suspira.

â€” Â¿D-dije algo malo?

â€” AÃºn me temes. â€”ella parpadea y lo niega con la cabeza. Ambos se detienen en la entrada y la toma de los hombrosâ€” Entonces llÃ¡mame por mi nombre.

â€” _Pero..._

â€” Hazlo. â€”ella desvÃ-a la mirada. Ã‰l la suelta y empieza a bajar los escalones de la entrada.

â€” _Eh... Pe-... Yo no..._ â€”le daba vergÃ¼enza llamar a un chico por el nombre, pero no querÃ-a que creyera que aÃºn le temÃ-aâ€”_ Sa... Sa..._ Â¡S-Sasuke-kun! â€”exclama desde la puerta con los ojos cerrados y las mejillas rojas. Hinata permanece asÃ- hasta que siente una mano grande tomar la suya; abre los ojos de golpe.

â€” Vamos. â€”ella sonrÃ-e sin que Ã©l la note.

â€” Â¡Hinata-chan! â€”se escucha una voz y ambos pelinegros llevan la mirada a un entusiasta rubioâ€” Â¡QuÃ© gusto encontrarte!

La agradable sensaciÃ³n de tenerla cerca, desapareciÃ³ al ver cÃ³mo la saluda con tanta confianza. Ella lo mira y responde con una sonrisa tan abierta y despreocupadaâ€” Â¡Hola, Naruto-kun! â€”, pero mÃ¡s rabia le da saber que a ese tarado, conocido en la fiesta, lo saluda por el nombre, Â¡nombre!. Luego de tanto tiempo juntos, acompaÃ±Ã¡ndola a eso lugares que ella disfruta â€“y el tambiÃ©n aunque no lo admitaâ€“, logra que diga su nombre por primera vez y aparece este engendro para arruinarle todo.

Aprieta los puÃ±os y ensombrece su rostro.

â€” Â¡Tengo lo que me...!

â€”**_ Â¡-!_**
>â€” Â¡Â¿Sasuke-kun?!<p>

Naruto cayÃ³ al suelo de un golpe en la mejilla y ella se aproxima para ayudarlo a poner de pie.

â€” Â¡Maldito! â€”expresa limpiando su mejilla.

â€” Â¿Te encuentras bien, Naruto-kun?

â€” Descuida, Hinata. â€”ella voltea hacia el azabache y sus perladas pupilas lo contemplan confundida y algo perdida.

â€” Â¿Por quÃ©... Sasuke-kun? â€”la toma del brazo y la aparte del rubioâ€” _Â¡Â¿eh?!_

â€” Ã‰l es peligroso.

â€” Â¡Oe, suÃ©ltala! â€”Naruto la ayuda a liberarâ€” Â¡No se trata a una dama asÃ-! â€”Sasuke lo toma de la camisa y acerca a su rostro: â€” Mira quien habla. â€”Hinata se acerca para separarlos, asustada y nerviosaâ€” Â¿De quÃ© hablas, imbÃ©cil? â€”expresa el ojiazul con la cejas curvas y arrugadas; lo empuja para alejarse.

â€” EscuchÃ© que te acercas a las chicas sÃ³lo para acostarte con ellas. â€”la mirada fija entre ambos mientras un grupo grande los rodea; entre ellos aparece Toneriâ€” Muchachas ingenuas que no se dan cuenta de tus intenciones.

El moreno vuelve a lanzar un golpe y Naruto lo esquiva, sÃ³lo para acetar en el estÃ³magoâ€” Â¡No! â€”Sasuke se lanza y lo sujeta por la cintura haciendo que caiga sobre la espaldaâ€” Â¡DetÃ©nganse! â€”Sentado sobre Ã©l, Sasuke lanza otro par de puÃ±etazos al rostro del rubio. Hinata se iba a acercar para separarlos, pero su hermana la detiene para que no vaya a resultar herida. De alguna manera, el chico de ojos azules se libera y lo empuja con las piernas, haciendo que el azabache golpee la cabeza contra un cocheâ€” Â¡Sasuke-kun! â€”ambos se levantaron y, dispuestos a golpearse...

â€” Â¡Suficiente!

Todos los presentes quedaron con los ojos muy abierto y con las mandÃ-bulas en el suelo al ver como el rector pervertido del instituto aparece de la nada y aplica una llave doble que deja a ambos chicos con el rostro en el suelo. Camina hacia Sasukeâ€” Uchiha, Uchiha, Uchiha... â€”suspira, luego mira al rubioâ€”

Â¡Â¿Naruto?! â€”reacciona sorprendido.

â€” Â¡Maldita sea, viejo! â€”se levanta y soba su nariz, al igual que el azabacheâ€” Â¡Yo no empecÃ©!

Cruza sus brazos y los mira con severa molestia cuando ambos adoptan una postura mÃ¡s cÃ³modaâ€” No los castigo sÃ³lo porque hoy tengo una cita con una bella seÃ±orita y no quiero hacerla esperar.

â€” Â¡Yo no estudio aquÃ--dattebayo!

â€” Â¡Conozco tu casa, Naruto! Â¡No me obligues a contÃ¡rselo a tu madre! â€”el rubio hace silencio.

Cuando el rector se marcha, los demÃ¡s alumnos igual, para evitar problemas con el viejo. Que si bien era conocido como un sabio pervertido, claro estÃ¡, puede lidiar con estudiantes problemÃ¡ticos y no querÃ-an recibir esa ira de su parte.

Hinata se aproxima muy preocupada al notar los raspones y la sangre recorrer por sus frentes ante la paliza que ambos se dieron y recibieron del anciano lujuriosoâ€” Â¡Hay que curarlos! â€”del bolso saca unos vendajes, alcohol y gasas.

â€” Eres muy precavida, Hinata-chan. â€”ella pensaba limpiar al rubio primero, pero la detieneâ€” No. â€”y sonrÃ-e pÃ-caramenteâ€” Si llego asÃ- donde Gaara, me consentirÃ¡. â€”Sasuke, adolorido y apoyado contra un Ã¡rbol, mira confundido al chico rubio alejÃ¡ndose dando saltos de jÃºbilo; Hinata lo nota.

â€” Gaara-san es la pareja de Naruto-kun. â€”los chicos de primer aÃ±os la miran asombrada.

â€” Â¡Â¿QuÃ© dijiste nee-san?!

â€” Â¡Â¿Lo sabÃ-as?! â€”expresa Konohamaru.

â€” Â¡Â¿TÃº lo sabÃ-as?! â€”le reclama Hanabi.

â€” Â¡Te dije que tenÃ-a pareja!

â€” Â¡Pero no sabÃ-a que era un hombre!

â€” Â¿De quÃ© hablas, Hinata? â€”el azabache ignora a los muchachos castaÃ±os.

â€” Gaara-san asiste los fines de semana al club de jardinerÃ-a en el Invernadero, y... somos muy buenos amigos. Ã‰l me contÃ³ sobre Naruto-kun y cuando lo vi en la fiesta me sorprendÃ- mucho al saber que Gaara-san tambiÃ©n le hablaba de mÃ-.

Hinata no le mentirÃ-a... nunca.

Entonces comprende que todo lo que le dijo ese paliducho era una farsa. Unos aplausos aparecen desde atrÃ¡s y las miradas no tardan en ubicar al emisor del sonidoâ€” Muy bien, Sasuke-san. â€”expresa la voz de Toneri con un pequeÃ±a sonrisaâ€” TardÃ³ un poco, y por un momento creÃ- que mi dinero se habÃ-a despilfarrado, pero hoy pude ver que cumples con tu palabra.

â€” _Â¿Di... dinero?_ â€”Hinata queda pasmada y lleva sus ojos hacia Sasuke, quien arruga la frente al tenerlo delanteâ€” Sasuke-kun de... Â¿de quÃ© habla?

â€” Â¿Acaso no te lo contÃ³, Hinata-san? â€”regresa la mirada hacia el Uchihaâ€” Oh, quÃ© modales los mÃos. â€”realiza una pequeÃ±a reverencia hacia Sasukeâ€” No te he agradecido por llevar a Hinata-san a la fiesta.

â€”_ Â¡tsk!_ Â¡Cierra la boca! â€”camina hacia el chico de cabello albino.

â€” Es cierto que por dinero haces hasta lo imposible. â€”la mira a Hinata con seriedadâ€” Pagar para que lleves a Hinata-san y asÃ hablar un poco con Hanabi-san fue sublime. Veo que cumples tu palabra, porque darle una paliza a ese gaÃ±an de Naruto por la cantidad que acordamos me dejÃ³ satisfecho.

â€” _Â¿QuÃ©?_ â€”Hinata lleva las manos al pecho y da unos pasos lejos del Uchihaâ€” TÃº... tÃº... â€”sus ojos se cristalizanâ€” Â¿TÃº me invitaste sÃ³lo porque... porque Toneri-san te pagÃ³? â€”la mirada de decepciÃ³n que le da destroza su pecho hasta volver polvo su corazÃ³n.

â€” Hinata yo... â€”eleva su mano, pero ella baja la mirada. Toma su bolso y empieza a correrâ€” Â¡Hinata! â€”Sasuke aprieta los puÃ±os y mira a Otsutsuki con odioâ€” DebÃ suponerlo, despuÃ©s de todo eres una farsa como monje. â€”lo toma de la camisa.

â€” Golpearme no borrarÃ¡ lo que le hiciste. â€”sabiendo que todo fue su error al confiar, lo suelta y camina hacia su camioneta con su mente en blanco el corazÃ³n emitiendo punzadas que le impedÃan respirar.

Hanabi camina hacia le peliblanco con su rostro cubierto por su cabello: â€” Â¿Hanabi-chan? â€”se coloca delante del paliducho y lo mira con indiferencia.

â€” AsÃ que usaste a mi hermana para llegar a mÃ. â€”Toneri la observa indiferente.

â€” Fue una sugerencia de tu amigo. â€”mira a Udon; escondido tras Konohamaru.

â€” Quien le pagÃ³ a ese chico fuiste tÃº. â€”seÃ±ala a Sasuke que desaparece en su vehÃculo a la distanciaâ€” Y no hay nada mÃ¡s preciado en esta vida que mi familia. â€”coloca las manos en cada hombro y lo golpea en la entrepierna con la rodillaâ€” Â¡Y nadie se mete con mi familia!

Hanabi voltea y camina hacia los chicos, que tienen el rostro azulâ€” _Ha-Ha-Hanabi-ch-ch-chan, nosotros no... no..._ â€”se detiene a menos de un paso y cruza sus brazos: â€” Si quieres que te perdone, deberÃ¡s hacer todo lo que te diga, _Ko-no-ha-ma-ru_. â€”su aura asesina derrite las piernas de ambos chicos, caen de rodillas diciendo que harÃ¡n lo que sea con tal de no terminar como Toneri; inconsciente por el dolor.

.

.

Una vez en casa, Hiashi escucha la puerta sentado en el sofÃ¡â€” Â¿Por quÃ© llegan a esta...? Â¿Hinata? â€”por primera vez en la vida, su hija mayor no le responde como acostumbra y la pasar a su habitaciÃ³n sin si quiera miraloâ€” Hinata.

â€” Disculpa el retraso, padre. â€”comenta en la escalera dando la espaldaâ€” Hoy no me siento bien, lamento no poder preparar el almuerzo. â€”continÃºa su camino a la alcoba.

Unos diez minutos despuÃ©s llega Hanabi y su padre la recibe con una severa mirada y los brazos cruzadosâ€” Â¿QuÃ© sucediÃ³, Hanabi? â€”la pequeÃ±a suspira y observa a su progenitor con un poco de tristeza: â€” La vida de una chica es complicada, papÃ¡. â€”camina hacia la escaleraâ€” PrepararÃ© el almuerzo luego de cambiarme.

Hinata no bajÃ³ a comer y ya cuando el sol se ocultÃ³ en el horizonte, Hanabi vuelve a tocar la puerta de su hermanaâ€” Â¿Nee-san?

Luego de una cÃ¡lida ducha y con el pijama puesto, permite que su pequeÃ±a hermana ingrese. Hanabi toma asiento a los pies de la cama y la observa por un momento, pero Hinata permanece sentada en silencio, abrazando su almohadaâ€” _Â¡agh!_ Â¡Ya basta! â€”exclama harta de esperar respuestaâ€” Â¡No debes sentirte asÃ- por un idiota como el Uchiha.

â€” No es por eso, Hanabi-chan. â€”expresa con un poco de tristeza en su voz y sin hacer contacto visualâ€” Esto es culpa mÃ-a.

â€” Â¿QuÃ©? â€”eso no se lo esperÃ³â€” Â¡Pero si tu fuiste la vÃ-ctima! â€”los ojos de Hinata hacen contacto visual con delicadeza.

â€” Hay algo que no le he contado a nadie. â€”se baja de la cama y camina a la ventana, donde toma siento en un espacio donde hay peluchesâ€” Hace un aÃ±o yo... yo tenÃ-a una amistad con Toneri-san. â€”la castaÃ±a parpadea incrÃ©dulaâ€” Nos llevÃ¡bamos bien.

â€” Mentirosa...

â€” No, es cierto. â€”responde inquietaâ€” Ã‰l me parecÃ-a un chico amable y atento, pero... â€”bajÃ³ la mirada y respirÃ³ profundoâ€” Una tarde, me invitÃ³ al templo. No le dije a mi padre porque Ã©l me lo pidiÃ³... y yo confiaba en su palabra. â€”Hanabi escuchaâ€” Pero cuando estÃ¡bamos allÃ¡, Ã©l... Ã©l... â€”sus ojos se tornaron sin brillo y la mirada perdida.

Hanabi contuvo la respiraciÃ³n y sus ojos no se cerrabanâ€” Ã‰l intentÃ³... intentÃ³... â€”cerrÃ³ los ojos para calmarse y poder a su querida hermana a los ojosâ€” Quiso aprovecharse de mÃ-.

â€” Hina... ta.

â€” Descuida. â€”le sonrÃ-eâ€” No pasÃ³ nada.

â€” Â¡Â¿Por quÃ© no me lo contaste?! â€”arruga la frenteâ€” Â¿Acaso no confÃ-as en mÃ-?

â€” Â¡No, no es eso, Hanabi-chan! â€”reacciona rÃ¡pidoâ€” Es sÃ³lo que... Bueno... â€”sus pupilas divagaron en la habitaciÃ³n por un momentoâ€” Padre me dijo que Ã©l no era una buena influencia y no quise hacer caso... Si le decÃ-a lo que pasÃ³ Ã©l... se hubiera decepcionado de mÃ-. â€”Hanabi golpeÃ³ la cama con los puÃ±os cerrados.

â€” Â¡HarÃ© que pague! â€”por su mente cruza una ideaâ€” Â¡Por eso se acercÃ³ a mÃ-, Â¿verdad?!

â€” Nunca dejarÃ-a que nada te pasara. â€”Hanabi entristece.

â€” Pero, si me lo hubieras dicho...

â€” No me habrÃ-as creÃ-do. â€”la peliazul suspiraâ€” TÃº pensabas que Ã©l no me agradaba desde el comienzo y si te decÃ-a lo que pasÃ³ habrÃ-as pensado que era una mentira. â€”Hanabi se levanta de golpe, con la frente arrugada y respirando con dificultad.

â€” Â¡HarÃ© que pague por lo que te hizo, nee-san!

â€” Â¡NO! â€”levanta la voz y se aproxima a su hermanita para sujetarla por los hombrosâ€” Ã‰l es hijo del monje... Nadie creerÃ¡. â€”la suelta lentamenteâ€” _AdemÃ¡s, eso sucediÃ³ hace ya mucho... _â€”la castaÃ±a detiene su ira y la abraza con fuerzaâ€” SÃ³lo promÃ©teme que ya no te acercarÃ¡s a Ã©l. â€”la chica asiente con su rostro sumergido en el pecho de su hermana.

â€” Pero, nee-san. â€”aparta sin dejar de rodearla con los brazosâ€” Â¿QuÃ© tiene que ver Toneri con lo que te hizo Sasuke?

â€” DespuÃ©s de que pasÃ³ aquello en el templo, prometÃ- dos cosas. â€”la mira a Hanabi con ternura y melancolÃ-a al mencionar las razonesâ€” La primera era cuidarte de Ã©l y la segunda... no volver a confiar en nadie.

Hanabi permanece pensativa ante las palabras de su hermana. Siempre que le advertÃ-a sobre el paliducho, su mirada se endurecÃ-a y demostraba rechazo, pero cuando se referÃ-a al Uchiha no demostraba lo mismo; su rostro se torna melancÃ³lico.

.

.

Pasan un par de dÃ-as y Hinata visita el Invernadero; como de costumbre. Unos ojos curiosos la observan a la distancia sin que ella pueda darse cuenta.

.

.

Una semana parecÃ-a un aÃ±o por dÃ-a. El tiempo transcurre lento desde lo que pasÃ³ en el estacionamiento y de su mente no desaparece la cara de decepciÃ³n de la chica; con la que no ha cruzado palabras desde el incidente. Vaya al lugar que vaya, tome las cervezas que tome, ella no deja de verlo igual.

.

.

Un hermoso sÃ¡bado y la peliazul se encuentra en el patio de su casa, leyendo como de costumbre. El dÃ-a estaba precioso y la voz de su padre la saca de ese bello paraje de selva tropical y grandes bestias: â€"Hinata. â€"cierra el libro y lleva la mirada hacia su progenitor.

â€" Â¿Necesita algo, padre?

â€" Necesitamos hablar sobre la carta de Stanford. â€"ella se acomoda en la silla y su padre se sienta en la de alado.

â€" Si... si no te parece, puedo aplicar a la que me pidas. â€"Hiashi suspira.

â€" Â¿Cuando es el viaje? â€"parpadea confundidaâ€" Necesito saber la fecha para realizar la despedida y demÃ¡s temas.

â€" No... No comprendo.

â€" Hija. â€"la mira directo a los ojosâ€" Tu madre, que en paz descanse, nos dejÃ³ cuando tu hermana tenÃ-a unos pocos meses de vida. Como padre viudo es difÃ-cil saber cÃ³mo reaccionar ante su crecimiento y puede que haya sido demasiado sobre-protector con ustedes, pero era por no saber cÃ³mo lidiar con ciertas cosas sin tener un modelo femenino al cual puedan seguir.

Hinata lo observa con ojos vidriosos.

â€" Me cuesta verlas crecer, sabiendo que se pueden valer por sÃ- mismas con el paso de los aÃ±os. Pero tambiÃ©n aprendÃ- en este tiempo que debe crecer y apoyarlas, aunque eso implique no tenerlas a mi lado.

â€" Padre...

â€" Por eso necesito saber cuando hacer la reuniÃ³n de despedida. â€"Hinata lo abraza con lÃ¡grimas en sus ojos y su padre, con lentitud recibe y entrega el mismo afectoâ€" Eres a quien mÃ¡s me cuesta ver crecer, porque eres quien mÃ¡s se parece a tu madre.

â€" Gracias... _pa..._ _papÃ¡..._

Hanabi sonrÃ-e de atrÃ¡s de la puerta del jardÃ-n.

.

.

â€" La semana pasada vimos uno de los personajes literarios mÃ¡s reconocidos en el mundo por lo trascendental de sus obras... Â¡WILLIAM SHAKESPEARE! â€"el pÃºblico al que se dirige no parece contagiarse de su entusiasmo por la literatura. Camina hacia la pizarra y escribe "TAREA"â€" Como ya habÃ-a expuesto, este hombre que pasÃ³ a la eternidad por sus obras, no fue bien reconocido como poeta hasta que dejÃ³ el mundo... â€"deja de hablar por unos segundosâ€" Â¿QuiÃ©n pasarÃ¡ al podio para expresar la tarea sobre su poema inÃ©dito sobre la fierecilla domada de nuestro ilustre Wil-?

El sonido de los parlantes retumba en el salÃ³n y antes de que las palabras salieran a relucir, Sasuke se para del puesto y toma por el brazo a Hinata; perpleja ante el acto se queda sin palabras y deja que la lleve sin oponerse.

â€” Todos los alumnos presentarse en el auditorio. â€”exclama una voz conocida para ella. Sonido de estÃ¡tica y un poco de riÃ±a antes de escuchar otra voz de otro conocidoâ€” Â¡MÃ¡s te vale ya estar allÃ-, teme!

El pasillo se llena de estudiantes, pero ambos jÃ³venes siente un vacÃ-o en al cual sÃ³lo los dos sienten ese silencio entre tantas voces.

Llegan al lugar y la suelta. Su hermana, Naruto y los otros chicos estaba allÃ-; esperando con una sonrisaâ€” Â¿Q-quÃ© estÃ¡n pasando, Hanabi-chan?

â€” Â¡TÃº confÃ-a, nee-chan! â€”sonrÃ-e enÃ©rgica mientras se acerca y le cubre los ojos con una vendaâ€” Â¡ConfÃ-a!

Konohamaru, Udon y Naruto ingresan al lugar y en menos de cinco minutos el silencio sepulcral de los pasillos en hora clase vuelve a reinar en el ambiente. Escucha la puerta y la voz de su amigo rubio le indica a Hanabi que ayude a ingresar a Hinata; esta es guiada por la mano de su adorada hermana. No puede evitar llevar la mano a su rostro, pero la detiene y prosiguen con el camino seÃ±alado.

Se escuchan murmullos y muchos _"shhh"_ dispersos por el lugar una vez dentro. Su nariz es invadida por el aroma caracterÃ-stico de las flores que tanto apreciaâ€” Â¿Hanabi-chan? â€”su pie golpea contra algo: â€”Son escalones, nee-san. â€”empieza a subir con cuidado. Siente algo extraÃ±o en su pecho.

De pronto el sonido de un micrÃ³fono y Hanabi se apartaâ€” Â¡Hanabi-chan! â€”expresa asustada y se quita la venda.

Parpadea anonadada.

El sitio estÃ¡ lleno de personas; sus conocidos en primera fila. Incluso los maestros estÃ¡n allÃ- con una sonrisa y alardeos. Sus manos empiezan a sudar, el corazÃ³n palpita como un tren descontrolado y cubre su rostro con las manos.

Alguien aclara la garganta a su derecha y mira por impulso... â€” Â¿Sasuke... kun? â€”limita a murmurar y entonces nota lo florido del lugar. Arreglos por doquier. El azabache camina hacia ella y sujeta su mano. No parece nervioso, pero sÃ- muy incÃ³modo. Aproxima el micrÃ³fono y la mira a los ojos...

_â€” "Odio tus ojos y esa mirada gentil,_
><em>Odio esa actitud ingenua y que te preocupes por mÃ-,<em>

><em>Odio que sonrojes frente a otro y que sonrÃ-as tambiÃ©n.<em>

><em>Detesto esto en mi pecho, que me pone contento.<em>
><em>Odio que tengas razÃ³n y que me hagas feliz,<em>
><em>Odio hacerte sufrir y odio hacerte llorar,<em>
><em>Odio llamar a tu casa y que no respondas tÃº,<em>

_Pero mÃ¡s odio no poder odiar, aunque seas tan rara, ni si quiera asÃ-, te voy a dejar de amar*._

â€" _Gracias por la ayuda, viejo pervertido._ â€"murmura Naruto, sentado al lado de Jiraiya: â€" _Â¡No me llames asÃ-! â€"_El docente de literatura, junto a otro maestro, expresa orgullosoâ€" _Â¡Esa es la tarea que enviÃ©! _â€"El pÃºblico estÃ¡ sin palabras al notar que el chico mÃ¡s rudo del colegio llegÃ³ a ese punto por una chica, y no cualquier chica, sino la mÃ¡s rara de todas: la mayor de las Hyuga.

â€"_ Â¿Tu crees que con eso tu hermana lo perdone?_ â€"expone Konohamaru a la chica de cabello corto: â€" _Lo que necesita es volver a confiar en Ã©l. Me duele verla tan deprimida desde ese dÃ-a..._ â€"golpea la manos contra su puÃ±o y mira de perfil al peliblanco, unas filas mÃ¡s atrÃ¡sâ€" _(Pero no dejarÃ© las cosas asÃ-.)_

â€" Â¿Hinata?

Ã‰l menciona su nombre, pero ella no responde y su mirada permanece perdida en la distancia a la altura de su pecho; que es hasta donde marca su estatura. No parece estar consiente de que todo lo que allÃ- estÃ¡, fue planeado por varias semanas. Con ayuda de muchas personas a las que Hanabi y Sasuke, personalmente, contactaron para que su disculpa no fuera una mera tarjeta de supermercado.

HabÃ-a cometido un error, claro, y la castaÃ±a no dejarÃ-a que se acercara a su hermana luego de haberla hecho sentir asÃ- de mal. Su esclavo la ayudÃ³ sin pestaÃ±ear.

â€" _Â¡tsk!_ â€"deja caer el micrÃ³fono al suelo, coloca las manos sobre sus pequeÃ±os y delgados hombros. Se acerca sin avisar y la abraza en aquella tarima. Esperando que su acelerado corazÃ³n mostrara lo inquieto y desesperado de la situaciÃ³n. Expresar que un minuto mÃ¡s lejos de ella serÃ-a una tortura constante.

Ella empieza a parpadear, su cara se vuelve roja; los aplausos del pÃºblico llega a sus oÃ-dos junto a muchos sonidos de alegrÃ-a por la pareja. Sasuke se aparta... estÃ¡ tan cerca... Â¡demasiado cerca!

Â¡Â¿Acaso la va a besar?!

â€" _**Â¡-!**_ â€"su mente no lo soporta mÃ¡s y se desmaya ante todo el universo estudiantil.

.

.

Abre lo ojos con cuidado ante la luz de la ventanaâ€" Â¡Ya despertÃ³! â€"exclama alguien.

â€" CÃ¡llate, tarado.

â€" Â¡OblÃ-game, idiota!

â€" Â¡Suficiente, par de cabezas huecas!

â€” Hanabi-chan~ â€”se escucha la puerta abrir.

â€” Nii-chan, Jiraiya-sensei te busca.

â€” Â¡Konohamaru, espÃ©rame!

El sonido de la puerta cerrarse, y ella empieza a tomar asiento con cuidado.

â€” Â¿EstÃ¡s bien? â€”ese tono profundo lo reconocerÃa donde fuera.

â€” _Sa..._ â€”guarda silencio y baja la mirada. Ã‰l suspira.

â€” Te amo. â€”al escuchar esas palabras su pecho empieza a saltarâ€” Te amo. â€”eleva la miradaâ€” No quiero que seas de nadie mÃ¡s.

â€” _Yo... Yo..._

â€” Fui un imbÃ©cil... â€”se acerca a la camilla de la enfermerÃa.

El silencio reina por unos minutos y Sasuke se levanta con rumbo a la puerta luego no escuchar respuesta.

â€” _Sa..._ â€”aprieta los labios y arruga la sÃ¡bana con sus manosâ€”_... su..._ â€”se aleja y cada paso comprime su pecho haciendo que le cueste respirarâ€”_... ke..._

Conocido como "Susan'no" por ser frÃo como el mar y distante para todos... Tantos rumores sobre su oscura vida... Un chico rudo y algo tosco... Â¿LlegÃ³ a tal extremo por su perdÃ³n? Ella no querÃa confiar, pero su corazÃ³n grita por estar a su lado y no volver a separarse.

â€” Â¡Sasuke-kun!

Se detiene con la mano en la puerta y cuando su cuerpo estÃ¡ volteado por completo, unos brazos rodean su cuello y sus delicados labios estÃ¡n en contacto con los suyos; los ojos cerrados con tanta fuerza. Las mejillas rojas.

Se aparta y baja la mirada sin querer mirarlo.

â€” Yo... yo no sÃ© porquÃ©... Cuando estas cerca mi corazÃ³n... â€”lleva las manos frente a su pechoâ€” palpita muy rÃ¡pido y no... no lo puedo controlar... Yo... y-yo... â€”coloca su mano en el hombro y una corriente cÃ¡lida recorre su cuerpo, mantiene los ojos cerrados con fuerzaâ€” Sasuke-kun yo... ya tambiÃ©n te a-!

Sujeta su barbilla y sin esperar a que termine, se aproxima a su cara y la besa con calidez. Sus ojos permaneces abiertos. Un tacto tan dulce y gentil. Como el trato que demuestra siempre que nadie estÃ¡ cerca. Se aparta con cuidado y sonrÃe con picardÃa: â€” Pareces un tomate.

â€” **_Â¡-!_** â€”cubre sus rostro con las manos y Ã©l la abrazaâ€” _Gracias... Hinata._

.

.

Ambos permanecen en la enfermerÃ-a hasta que las clases terminan. Un grupo de personas estÃ¡s rodeando a alguien y notan a Hanabi saliendo con una sonrisa. Hinata se acercaâ€" Â¿Hanabi-chan?

â€" Â¡Nee-san! â€"mira al azabache detrÃ¡s de ella y le guiÃ±a el ojoâ€" Nii-san â€"Hinata sonroja por su imprudencia y Sasuke la ignora.

â€" Â¿Q-quÃ© pasa? â€"evadiendo la incomodidad.

â€" Ya me encarguÃ© de todo, nee-chan. â€"coloca el dedo Ã-ndice delante de su boca y sonrÃ-e. Ambos morenos se acercan al lugar. Observa a Toneri siendo arrestado por los policÃ-as. Konohamaru y Udon llegan donde las chicas y la castaÃ±a lo explicaâ€" Resulta que Udon-kun es muy bueno para hackear las redes y descubriÃ³ que Toneri no era quien creÃ-amos.

Ambos chicos de tercero se miran el uno al otro.

â€" Solo dirÃ© que pasarÃ¡ en la cÃ¡rcel por TODO lo que hizo. â€"abraza a su hermana y comprende que aquella pequeÃ±a chica no necesita mÃ¡s de alguien que la proteja. Hanabi se aparta y toma a Konohamaru por la camisaâ€" Â¡Vamos, debes limpiar el jardÃ-n! â€"Udon lo mira con una gota gigantesca al notar aquella estÃºpida sonrisa en el rostro de su amigo.

â€" Â¿Por quÃ© lo trata asÃ-, Udon-kun?

â€" Una larga historia, Hinata-san. â€"y la mira incÃ³modo, ella responde con una sonrisa y Ã©l sonroja al notar que la hermana de Hanabi es alguien amable y bonita; sus mejillas colorean ante ella y detrÃ¡s aparece Sasuke con una densa capa oscura que parece ennegrecer el ambiente.

Udon se pone azul y se aleja sin despedirseâ€" Â¿Udon-kun? â€"Sasuke la toma de la mano y camina lejos de todo barulloâ€" Â¿DÃ³nde vamos?

â€" Biblioteca.

â€" _Â¿eh?_

â€" Me ayudarÃ¡s a obtener mejores calificaciones para la Universidad. â€"ella parpadea sin comprenderâ€" Tu hermana me dijo que irÃ¡s a Estados Unidos. â€"se detienenâ€" No impedirÃ© que vayas y tampoco pienso quedarme. â€"vuelve a tirar de ella rumbo al lugar antes mencionado.

Sus manos sudan, sus corazones palpitan ante el tacto y ambos sonrÃ-en a su manera al tenerse uno al lado del otro.

â€" _Â¿Sasuke-kun?_

Ã‰l se detiene.

â€" **_Â¡-!_**

Voltea.

... y la besa.

â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢

â€¢

**~ FIN ~**

â€¢

â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢ â—‹ â€¢

* * *

><p><em><strong>*Hen'nata: <strong>__Es una mezcla de su nombre con la palabra "hen'na" que significa "rara".
><em>_***Susano'o:**__ Dios japones del Mar y las Batallas. Un ser divino brutal y comprensivo cuando debe serlo.
><strong>*Dalias Rosadas<strong> (intentarÃ© hacerte feliz).
**Moradas** (Mi amor por ti es fuerte y crece dÃ-a a d__Ã-a)

><em>_***Rosas bancas:** Mis sentimientos por ti son puros.

><em>_***Tomonori **__(poeta)__**:**__ Poema escrito al cortar una flor y mandÃ¡rsela a alguien.
><em>_***Ariwara no Narihira **__(poeta)__**:**__ Poema escrito al ver una flor sobre la residencia de Nagisa.
><em>_***Vega y Shakespeare:** La informaciÃ³n es real, verificada y proporcionada por nuestro amado salvador: Internet.

><strong>*Poema:<strong> Es de mi autorÃ-a. Â¿Les gustÃ³? :D No se imaginan cuantas canas me sacÃ³. D:_

* * *

><p><em><strong>Da-chan:<strong>__ Â¡QuÃ© tal, chicas!_

_No me gustan los rodeos... NiÃ±as, niÃ±os, temo decirles que no publicarÃ© nada en este mes. :'( Tengo una emergencia en casa y esto me quita por completo el tiempo que dedico a los fics :'( CrÃ©anme que me apena mucho decirles esto, pero es algo que estÃ¡ fuera de mi alcance. Les juro que al iniciar Mayo les darÃ© un capÃ-tulo en las tres series que tengo activas, pero antes del tiempo que digo no puedo. Incluso a mÃ- me duele no poder escribir... *melancÃ³lica*_

_Punto a parte._

_Este fic fue un pedido de __**FRAN.S**__ (una de mis fieles lectoras) y espero que le guste. ;D Perdona si tardÃ© (como dos o tres meses?) pero cumplÃ-. Â¡QuÃ© es lo que cuenta! :D Â¡JODER, LO HICE! :'D_

_Es extraÃ±o... No fue hasta que terminÃ© el fic que me di cuenta. En realidad quien es la "Fierecilla Domada" es Sasuke, no Hinata... xD Es raro, no. Porque les queda el papel. Â¡Me fascinÃ³ escribir esto! Â¡Gracias por la idea, Fran.s. ;D_

* * *

><p><em><strong>IMPORTANTE:<strong>__ Chicas, chicos... Si les agrada la manera en la que escribo, pueden dejar un review en esta historia (un MP en FF o mensaje por face â€“revisar perfilâ€“) indicando un tema y la pareja. Es decir, __**mi seguidora **__â€“ya mencionadaâ€“ me pidiÃ³ que escriba una adaptaciÃ³n de esta pelÃcula con Hinata y Sasuke como protagonistas. Ustedes tambiÃ©n pueden pedir algo, si quieren (ojo! que sea una historia que no pase de un two-shoot; osea que tenga final). Pero les digo, puede que tome tiempo el recibir su pedido. :) Â¿No cierto, Fran.s? xD ... :'v_

* * *

><p><em><strong>Besos y abrazos en papel... :)<strong>_
><em>Â¿Me regalan un Reviews para este fic?<em>

End
file.